# مجلس الوزراء يعقد جلسة استثنائية التصويت على المشروع الاقتصادي الجديد

القدس سا يعقد مجلس الوزراء صبيساح البوم جلسسة استثنائية لاجراء التصويت على المشروع الاقتصادي الجديد الذى قدمه السيد سيمها ارليخ وزير المالية والذي يرمي السى نقليص الميزانية العامة بمبلسغ الميارات ليرة بالاضافة السى اجراءات اقتصادية اخسرى فياطار المساعي لكبسح جماح التضخم المالي ، وكان مجلس الوزراء قد وأصل امس مناقشة هذا المشروع وابدى جمب عالوزراء مواقفهم ازاءه • وقام باجمال النقاش رئيس الوزراءووزير المالية •

البديل وصمعن الأحيل

منذ مدة ليست بالقصيرة ، والاردن يتحدث عن بديل عبر

مريحات المسؤولين فيه ووسائل اعلامه التي يتفثن ألمشرفون

لميها في سرد محاسن البديـــلقبل ان يرى النور ، والتحدث

بن ابعاده على القضية والحفاظ على اهلها حتى خيل للسامع

الْقَارِيء ان هَذَا البِديل سيكون الطلسم السحري السنديّ

وانتظر الجميع هذا المواودالعبقري ، بعسد أن أشبعوه

حاديث ومقارنات واستنتلجات معلقين عليه امالا كبارا لا سيما

ان اجواء فترة المخاض ألتىيير بها هىاجواء مشبعة بشذى

لسلام ، واعلنت اجهزة الاعلام الاردنية أمس عن ميلاد البديل

قد جاء ، والميـــاذ بالله ،صيحة للحرب بقالب غريـب

مقد خرجت اجهزة الاعلامهذه بالدعوة الى تحرير الارض

سن الرئيس السادات ، ايبعبارة اخرى ، تحريرها مسن

لسلام ، وهذا لعمري قلسباللمور، وفي قلب الامور بالتسبة

هذا الموضوع اخطار نتصوران الاردن وكل النين يتظاهرون

لضخم من التصريحات عسنالقضيسة والبيانات حولهسا

الزايدات عليها التي لم تسمنوام تفن من جوع ، وهــو

نكرنا بواقعــة جرت بيـــنالشاعر الكبير عمر أبو ريشه ،

بين والده ، فقد جاء عمر اباهباول قصيدة نظمها طالبا رايه

يها ، فأمهله الاب الى الغد ،وفي الصباح اصطحبه معه الى

اتع فول ، وبعسد أن تناولا الأفطار مد الاب يده الى جبيه

اخرج قصيدة عمر الاولى ،وقدمها الى بائع الفول ، وعندما

ساله الباتع ما هذا ، ظنا منهانه بمازحه ، قال له ابي عمر ،

عده قصيدة شعرية رنانة ذاتقيبة كبيرة ٠٠ وقد سهر أبنسي

الليالي في نظمها ، وأريد ان انفع لك بها ثمن صحن الفول ،

فَاجَابَةُ الْبَاتِعِ « والله يَا تَسْيِدِيَ إِنَّا فِي رَقْبِنِي عَيَالُ وَبِدِي اطْعُمَهُمْ

خبر مش شعر » وهنا التفت ابو عمر وقال لابنه « طلبت منى

أبداء رايي في قصيدتك الشعرية وها آنت ترى أنه لا يمكسسن

المارشال تيتو: تعليق عضوية مصر

يضر بمصلحة حركة دول عدم الانحياز

الجزائر ــ تستانف اليوم في الجـــزائر المحادثات بين الرئيس اليوغسلافي المارشال تيتــو والرئيس الجـزائري الشاذلي بن جـديد ، وتتناول قضايا ذات اهتمام مشترك بين

تكليف الشرطسة

العسكرية بحماية

رجال الدين في أيران

الايرانية أمس بحماية حيساة الزعيم

الابرائي اية الله خمسيني وزعماء

سنين أخرين بعد المساولة الناشلة

وكانت منظمة ايرانية سرية تدعى

باسم « فرقان » قد تُشرت قاتمـــة

بأسماء عدد من الشخصيات الإيرانية

البـــارزة التي صبـــدر بحقها

واعرب المراقبون عن اعتقادهم بأن

غرار اية الله خبيثي بتطيف الشرطة

العسكرية بحماية المستولين خلفسا

لجماعات المنشيا الاستلامية يدل على

القلق الذي تثيره جماعـة « فرقان »

انصار أنديرا غاندي

يتظاهرون ضد ديساي

نيودلهي ـ قابت جماعة من الموالين

للسيدة أنديرا غاندي رئيسة وزراء

الهند السابقة بمظاهسرة أمس ضد

السيد مورارجي ديساي رئيس وزراه

الْهِنْد في مدينة كونتاني الساهلية ،

تبيل وصول السيد ديساي البهسا

وقد تصدره الشرطة للبنظاهسرين

واشتبكت معهم مما ادى الى اصابــة

التيعشر شخصا من الجانبين بجراح.

ببغسم ساعات .

قرار المساوت .

لدى المسلولين .

لاغتيال أحد مساعدي الخميني .

طهران ... كلفت الشرطة المسكرية

ومكان البديل الاردني في عرف كل عاقل هو ذلك السجل

فك كل العقد ، ويشفي من كل داء .

بتأبيده وتثر حيمه فيغنى عنهاء

استبدالها ولو بصحت أول » •

البسائين ولا سيما موضوع

حركة عنم الأنحياز • ويذكر أن يوغسلانيا تسعى

ألى الحفاظ على وحدة الدول

غير المنحازة، ويعتقد المارشال

نينو بنجاحــه في انتاع كل من

الجزائر وليبيسا بأن تعليق

عضوية مصر في حركة عسد

الانحيار يضر بهذه الحسركة ،

الداطية للدول الإعضاء ميها.

وزير النفط الكويتي

يمسل الى الرياض

في زيارة مفاجئــة

الرياض - وصل الى هنا أمس

ألشيخ على خليفة المبياح وزيرالنفط

الكويتي في زيارة مفلجنـــة للعربية

السعودية تستمر أريعسسا وعشرين

وأم بدئل الوزير الكويتي بأيتصريع

ولم يكشف بعد عن الهدف من هــده

زبارة تفقىيــــة

لبعض المدارس

بمناسبة الامتحانات

الخليل ب الراسل النساء - قام

مابط التربية والتعليم في الضفسة

الغربية سباح امس بزيارة ادينسية

الخليل حيث لجنسع بالميد مصد

راشد المعيري مدير التربية والتعليم

ويحث معه في يعض الأمور، التوبويسة

الهامسة ، ثم قاما بزيارة تعقديةلبعض

الدارس للاطلاع على سير الامتحانات.



# يشكل قاعدة لمفاوضات الحكم الادارى الذاتي

الخارحيسة الاميركية في بلرالسبع يوم الجمعة الماضي ، والتي أستشف منها تعاطَف مع الفلسطينيين ، من شأنها أن تكون قاعسدة حسنسة للمقاوضات حسول مشروع المستكم الاداري الذاتي فالضفة الغربية والقطاع وكان السيد فأنس قد قال في كلمته ، أن للشُّعب الفلسطيني المعق في تقسرير مصعيره والعيش باهترام وبدرية ،" وانه يترتب البدء البحث في مسالة الفلسطينيين

وأضافت الصحيفة أن البتية على ص ٢ ع ٤

أنبي ــ الثلاثاء ٢٩ ايسار ١٩٧٩ الموافق ا رجب ١٣٩٩ ــ العدد ٣٢٢٢ السنة الحادية عشرة אכ-אנבא, עתון יומי

القدس ـ اعرب السيد مناهيم بيغن رئيس الوزراء عن ثقته التامة بالنوايا المصرية الايجابية لتطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل كما تجلت في لقائسه أمس الاول مسع الرئيس المصري أنور السادات • وقال السيد بيغن انه أحرز تفاهما حسول هذا الموضوع مع الرئيس السادات وأن وزيس

المواضيع المتعلقة بمراحل التطبيسع •

ذلك هو الزيارات الرسميــة المرتقبة لعسسند من الوزراء الأسرائيليين الى مصر بينما لم تحدد بعد ای زیارهٔ رسمیت اشخصية مضرية لاسرائيل . البتية على من ٦ ع ٣

### المطالبة ببحث مشروع المسكم الذاتي في الكنيست

القدس ... تقدم أمس عضو الكثيست الحلخام كلمان كهاتا # بوعالي أغودات بسرائیل » بطلب یرمی الی مناقشـــة المشروع المبلور طحكومة حول الحكم الإداري الذاتي في الصَّفَّة الغربيــة وتطاع غزة ليقترن ببصادقة الكتيمت وجاء اقتراح العاشام كهانا هذا في

خبوء تصريح الدكتور يوسف بسورغ وزير الداخلية ورئيس الطاقم الاسرائيلي المفاوش بان هذا المشروع يعتبسر

الخارجية السيد موشيهديان سيتوجه في الاسبوع القادم الى القاهدرة لمناقشة كيفية تطبيق

وجاعت اتوال السيد بيغن هـــده اس في الجلس الاسبوعية لمجسلس الوزراء التي تيمت تتأتسيج لتسائي العريش وبئر السبع. وأعرب عند من الوزراء عن اعتقادهم بِأَنَ الرَّغْبَةُ فِي التَطْبَيْعِ مُأْمُــةُمِن تَبَلُّ طَرْفُ وَأَحَدُ فَقَطُ وَهُو أسرائيل ، بيَّنما مصرَّ تبديحتي الآن موقفسا متحفظا من هذا الموضوع . واشار هؤلاء الوزراء الى أن الدليك على

### لبحث سير المفاوضات القادمة للحكم الذاتي القدس ــ من المقرر أن يجتمــع

صباح اليوم المسيد مناهيم بيغن رئيس الوزراء مع المكتسور بسورغ وزير الداخلية ورئيس الطاقسم الاسرائيلي المفاوض حول مشروع المككم الاداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة لبلورة بعض المواضيع المتعلقة بسير المعاوضات القائمة .

وكاتت وكالة اثياء الشرق الاوسط المعربة قد ذكرت أنه طرأ تغيير على موعد انعقاد الجلسة الثانيسية اذ ستؤهل عدة أيام و والأما لما تسمم

وعلم أن النكتور بورغ قد اجتمع أمس الاول في مدينة بارالسيسالدكتور مصطفى خليل رئيس الحكومة المرية وبحث معه موضوع القاوضات حول أرموتها استهلاليا من جانب اسرائيل ،

# بيفن يجتمع ببسورغ

تحديده في الجلسة الاولى .

### الدكتور بطرس غالي أول سفير مصري لدى اسرائيسل

המחיר 2.50 לירות



القاهرة ــ نكرت صحيفة الاخبار القاهرية في عسددها الصادر أمس أن الدكتور بطرس فسسالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية سيكون أول سفير مصري لدى اسرائيل .

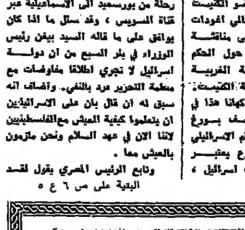
الرئيس السادات:

### اشراك منظمة التحرير في محادثات السلام بعدفترة الانتقال السلمية وأمدها ٣ سنوات

الاسماعيلية ــ قال الرئيسالمري محمد انور السادات ، برجوب اشراك منظمة التحريرفي احدى مراحل مدائسات السلام في المستقبل ، غير انهنكر قادة هذه النظمة بان عليهم التوصل تبسسلا ألى اتضادةرارات مؤلسة .

> قادرين على معالجة الاسس الجديدة التي اوجدتها مبادرته السلمية .

المراسلين على « يخت الحرية » فسي رحلة من يورسميد الى الاسماعيلية عبر





# مطالبسة السعوديسة بتخفيسف حملاتهسا على مصر فسانس يثير قضيسة القدس مسع قداسة البابا

فيما بينهما سيساعد على دفع عملية السلام بينمصر واسرآئيل

# يدعى لزيارة مصر

بن غوريون ازيارة ممر .

وقد وجه البروفسور حمدي هسذه الدعوة الثاء زيارته لجامعة بن غوريون يوم امس الاول برفقة مجموعة مسسن محرري الصحف في معر ، القيــــن وفي لقائه مع الضيوف المعريبسن

بن غوريون ، والدور الذي تلعبه في عملية تطوير التقسيب ، وسلسلة الإبحاث التي تجري في الجامعة في مجال تطوير واعمار الصحراء ،

روما ــ صرح مسؤول كبير في حاشية وزير الخارجيـــةالاميركي السيد سايروسفانس بان الولايات المتحدة تعتقد بان الرئيس المحري محمد انـــورالسادات ورئيـــس الوزراء السيد مناحيم بيغن توصلا فيلقائهما امس الاول في العريش وبئر السبع الى تفاهم عميــق

### الى الامام . وأضاف المدؤول الاميركي أن وزير خارجية الولايات المتحدة طلب سسن الرئيس السادات والسيد بيغن لدى

اجتماعه بهما يوم الخميس المافسي التقليل من التصريحات التي تؤثر بشكل من الاشكال على مركز الطرف الاخر واضاف ان الولايات المنفدة اتصلبت ايضا مع بعض الدول العربية وبالاخص مع العربية السعودية طالبة منهسسا تخنيف حملاتها الدعائية ضد مصر

وقد اثبرت هذه الجهود الابيركية رحققت بعض النجاح اذ ان الحيلات

الدعائية ضد مصر قد تقلمت ، ولم تنخذ السعودية والكويت حتى الان اي خطوات لسحب إموالهما الطائلة المودعة في البنوك المرية . وتفيد الانباء ان السيد مانسيس

البقية على ص ٢ع ه

# السوق الاوروبية الشتركة

وقد مثل دول السوق الاوروبيــة الماشر رؤساء حكومات بلجيكا وابطاليا وايراندا ولكسمبورغ ووزراء خارجية

تسطنطين كرمليس .

اثينا ـ وقعت اليونان امـــس اتفاقية انضمت بموجبها الى عضوية البدوق الأوروبية المشتركة ، وقصد وقع هذه الإنفاقية باسم المنظمة الرئيس القرنسي جيسكار سيستان كما وتمها باسم اليونان رئيس وزرائها السيد

في حفل التوقيع على الإنفاقية التسسى اسبحت اليونان بموجبها العضي

بريطانيا والدائمارك وجولندا والمانيا

# انضمام اليونان الي

سيئاء ، يوسف محمود عاشور من دير البسلع .

غائم سواقطه ومحبد جهادة سواقطه

# تعاطف الولايات المتحدة مع الفلسطينيين

القاهرة ... قالت صحيفة الإهرام في عندها الصادرامس ان محافل مصريسة تعتقد بأن الكلمسسة التي القاهسا وزير

الذين يعيشون خارج الضفة والقطاع •

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 29 MAY 1979 VOL. XI NO. 3232

# چەغورنى بارتى:

القدس ــ أشــار السيد جدعون بات وزير الصناعــة، التجارة والسياحــة بارتياح الى انه لأول مرة منذ سنوات عديدة بدأ الاقتصاد الاسرائيلي ينتعش بزيادة النمو والانتـ والاستثمارات بالرغسم من انمشكلة العجسيز في ميزان المدفوعات ونسبة التضخم ما زالتا تسببان عائقا في وحسمه أنعاش الاقتصاد .

وجاء تصريح السيد بات هذا أمس في بيائه الاستعراضي عن منجسزات ومشاريع وزارته أمام الكنيست لدى

مناقشة ميزانية وزارة الصناعيسة والتجارة والسياهة وقال انه خـــــــــــــــــــــــــ ١٩٧٨ زادالانتاج الصناعي بنسبة ١ره بالمنـــةوبلغت قيمتـــــــــ ١٩٧٨ زادالانتاج الصناعي بنسبة ١ره بالمنـــةوبلغت قيمتـــــــــ ١٩٧٨ مليارات أيرة كما ارتفعت الصادرات الصناعبة فيالسنة الماضية بنسبة ٩ باللة وبلغتةبمنها ١٦٢ مليارات دولاد .

وتطرق السيد بات الى موضوع الاستثمارات في القطاع الصنساعي ثقال أنها بلغت هذا العام ١١ مليار

ليرة وان معظمها وظفت في صناعات الصلب والصحيد والالكترونيكا واضاف انه تههيدا لزيادةالاستثمارات الاجنبية فقد تم مؤخرا تعديل قائسون توظيف رؤوس الاموال مما أدى الى الماضى في المرافسية الاقتصاديسة والصناعية ، أي ضعف ما تـــم

توظيفه في عام ١٩٧٧ . واثسار وزير الصناعة والتجسارة والسياحة في سياق استعراضه السي المنانسة الكبيرة التيتواجهها المترجات الاسرائيلية في الاسواق العالمية وقال أن هذا الوضع يحتم على الصناعيين الاسرائيليين تحسين جودة منتجاتهم ، وتقليص كلفتها بالإضافة السي ابتكار

منتوجات فريدة . البتية على ص٦ع ه

# منشورات تدعو الى تأييد الحكم الذاتي

توزعها جماعة « الشباب الفلسطينيون الاحسرار » وزعت في بعض مستدن الضفة الفربية المس منشورات تحمل ترقيع "جماعسة اطلقت على نفسها أسم « الشبساب

الفلسطينيون الاحسرار » تدعو السكان الى تحسديد موقفهم ازاء الاحداثالسياسية فيهذه الرحلة النقيقة بالذات. ودغا المتشور الى تشكيل هيئات

على مستوى رجالات تكون فيمستوى المسئولية لتحديد موقف الفلسطينيان في الضفة الفربية وقطاع غزة وتأبيد مشروع المسكم الاداريالذاني الذي بدأت تتبلسور تفسيراتنسه لصالح

كها دعت المتشورات سكان الضفة الغربية الى تشكيل وفود للسفر الى جمهورية مصر العربية عن طريق الدول العربية لشرح موقفهم وتأييد مشروع

وتقول هذه الجماعة في منشورهـا انها عقدت أول اجتماع لها عشبسة اعادة مدينسسة العسسريش الى

بيسوت في الخليسل

جلسته الاسبوعية امس تكليف الشرطة

بأجراء التحريات والتحقيقات الكاملة

حول ملايسات هادث اقتحام مجهولين

عددا من البيوت فهديئة الخليل ووصف

الوزراء هذا الحادث بانه ولدنه, وبعث

امس عضو الكفيست شموليل طوليدانو

« تغيير ومبادرة » ببرةبة الى وزيسسر

الداخلية طلب نيها كشف هريسسا

المجهولين وتقديمهم للمحاكمة ، وقال أن

اعمالهم ترمي ائى الاساءة وتعكير صفو

واصدر عضو الكنيست هاييسسم

دورکمان « مندینون وطنیون » بیانسسا

صحفيا استهجن فبه هذا الحادث وقال

التعايش بين اليهود والعرب .

القدس - قرر مجلس الوزراء في

الفلسطينيين في الداخل والخارج .

السلام المصري الاسرائيلي .

### السيادة المصرية . التربوي والثقافي والفني بين البلدين. الافراج عن ١٦ سجينا ومعتقلا اداريا كبادرة حسن نية تجاه الرئيس السادات

القدس ــ عتيم ــ افرج امس عن ١٦ سجينا ومعتقلا اداريا من سكان المناطق المدارة الذين ادينوا بتهم امنية وذلك كمبادرة حسنة من جانسيباسرائيل تحاه مصر وفقا لما تم الاتفاق عليه يومامس الاول بين السيد مناحيم بيفن رئيسنس الوزراء والرئيس انورالسادات وطلب سبعة من المفرج عنهسم

السماح لهم بالتوجه ألى مدينة العريسش . وعلم أن عددا من هؤلاء السجناء تكليف الشرطحة بالتحقيق الذين افرج عنهم قد وردت اسمأؤهسم في القائمة التي قدمتها السلطات المرية في حادث اقتحام لاسرائيل ، وفيما يلي قائمة المسرج

> اسماعيل هيدي قصاص ، هيدي محبد حسن قصاص ، حمید غاتـــم طرابین ، غائم شحاده طرابین ، وهم

> من سكان شمالي سيناء ، امــــــــا المنظين الاداريين المنة من سيكان الضفة الغربية الذين افرج عنهم فهم: محمود الاسمر من نابلس ، سليــم هسن سالم بن يعبد ، ابراهيــــم احمد خضر من بیت لحم ، کریـــــم

اليابى الاطرش من بيت ساحور ۽ جاسر

عثمان دریکات من مخیم بلاطه ، منذر الحتاوي من نابلس . أما المساجين السنة الثين ادينوا بنهم امنية وافرج عنهم : عزرا سليمان من العريش ، مبارك سواقطه وعواد

وسليمان حسن سواقطه وجميعهم من

# عشاق الرياضة

في الكنيست. القدس ــ فضــل اعضـــاء السكنيست والوزراء أمس مقصف الكثيست على قاعسة الاجتماعات التي ناقشت برامج وزارةالصناعة والتجارة والسياحة.. وهذه المرة بسبب الماراة الودية التي جرت في نفس الساعة في لعبة كسيرة القسدم بين منتخب النجسوم الاسرائيلي والمتخسب البريطاني ليفريول والتي نقلت في بث مباشر مِنَ المُتَلَفِرُيونَ .. ولوحـــظ أن السادة ابا استان ومثير عميت والدكتور يوسفه بورغ وشممسون بيرس هم من هواة هذه اللعبة ، اذ قدموا التعليقات الرياضيـــة لزملائهم وجمهسسور مستخدمي الكنيست .. بينما استمر التقاش أ. قاعة الإجتماعات أمام مقاعشد غير متعادلة الحضور أسوة بمسا سجله الفسريقان الرياضيان من تمادل باحراز ٣ أهداف لكلمنهما.

# زيادة رواتب المعلمين

والمطمات في الضفسة تابلس - الراسل الانباء الخاص -علم ان زيادات ستمرف للمعلميسسن والمعلمات في الضفة الغربية السيسر الذكرات التي رفعوها الى ضابط جهاز التربية والتعليسم مطالبين بزيسسادة اجورهم اسوة بالمعلمين العاملين في

وقد تقرر زيادة روانب هؤلاء المعلمين بنسبة ١٢ بالمائة والمعلمين المؤهليسن علميا بنسبة ١٩ بالمائة وذلك بانسسر 

### عبور السفن الاسرائيلية لقنساة السويس. تجسيد لمعاهدة السلام

قناة السويس - مسن المقرر ان تجناز صباح اليوم ثلاث سنفن من سلاح البحرية الاسرائيلي تناة السويس في طريقها الى مبناء اشدود بعد ان ابحرت امس من قاعدة شرم الشيخ ، وقد جرى اتصال بين قطع الاسطول ، وسلطات قناة السويس للحصول على الموافقة بعبور القناة .

انه تبین له ان احدا من سکان کریات وتأتى هذه الرحلة تجسيدا لماهدة اربع لم يشترك في هذا الحادث ، وأن سكان كريات اربع ينتقدون هسسذا البملام بين اسرائيل ومصرائتي يموهبها يسمح لسفن اسرائيلية مدنية كالسبيت الاسلوب ويسعون الى تحقيق حسسن أو عسكرية العبور في قناة السويس. .

Jey: 150

الجوار مع سكان الخليل .

السادات يؤكسد دور

الطيران التجاري في

عملية السلام

المري محمسد انور السادات بأنه

اصبح من السهل الان أن نخطو أي

خطوة لنفع عملية السالم الشامل

وقال الرئيس السادات ان شركتي

الطيران الممرية والاسراليلية سيلتي

دورهما كخطوة تالية بعد الانسحساب

الاول ، وانه بالنسبسة لاية شركة

اجنبية فان مصر ان تقاطع آية شركة

اقسستراح برلماني

حول تطبيع العلاقات

السكنيست مردفساي الغسسرابلي

« الديمقراطية » أن تتوجه لجنب

الممارف والثقافة البرلاتية يطلب الي

رئيس الكنيست السماح لهسا بلجراء

اتصالات مع اللجنة الأخت في مجلس

وأضاف السيد الفرابلي انموضوع

تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيسل

يجب أن يبدأ هسب اعتقاده في المجال

القدس سـ اقــــترح ابس عفـــو

طــيران اجنبيــة .

الشعب المسرى .

الاسماعيلية \_ مـــرح الرئيس

وكزر الرليس المصري قبوله منظمة التحرير ، لكنه قال أن قادتها غيسر

وكان الرئيس السادات يتحدث مع

# وليس موقفها النهائي . الحكم الإداري الذاتي ٠٠

# موظف امريكي رفيع :

# رئيس جامعة بن غوريون

حبدي نائب رئيس جلمعة القاهرة ، السيد بوسف تكواع رئيس جامعــة

وصلوا الى الديئة للأعداد لزيارة الرئيس محمد انور السادات لها . تحدث السيد تكواع عن تطور جامعة

# بئر السبع ــ دعا البروفسور محمد

# معتلجات محتلية

# التربية والتعليم

# لجان التصحيح وامتحانات الثانوية العامة «التوجيهي»

### الحنقة العاشرة

بعد ايام معدودات - يتوجه الى قاعات الامتحانات حوالي احد عشر آلف طالب وطاامة نهمن انهوا الصف الثاني عشر و الثالث النانوي . بمختلــفخروع التحصيل العلمي : الادبي والعلمي والزراعي والصناعى والتجاري والتخصص مسسى التحصيل الديني ﴿ الشريعة ﴿ التوجهونُ الى عَاعاتِ الْامتحاناتُ لاغتراف ما باسمنطاعنه اغتراغهمن معين العلم ومنهسل الانب

نعم ، ايام قلائل ، ويتوجه هذا الحشد الهائل من الطلاب والطالبات للجلوس في تاعات اعدت خصيصا لهم ووغرت لهم فيها كافة وسبائل الراحـــةوالهدوء - ليتمكنوا من تــــدح زناد العتل وارواء الاوراق التيامامهم بـا حوته الذاكرة مــن معلومات . كان احدهم قـــــدتخسي الايام والساعات في عبها حتى يؤمن لنفسه تو فكالسيسرو الصبر على تحمل وشسساق

ومن هذا الجو الذي نهلاه نسمات الامل والترقب ، يتطلع هؤلاء الطلاب والطالبات الى النجاح ، ليتوجوا ســــنوات تحصيلهم بناج الفوز ونشب وقالنصر - لانهسم يشعرون أولا بانهم ردوا بعض الجميك لاوليائهم الذين رعوهم واشرقوا عليهم وشمسطوهم بالعنايسسةوالرعاية فحققوا النصر والفوز ولم يخيبوا المنهم • ولانهـميشعرون ثانيا بانهم انهـوا مرحلة كانوا يطلقون عليها «عيادة الصبيانية » وخرجوا 

ومع هذا الشعور الذي يختلج في نفس كل منهم ، هناك شعور ُخُرُ يَدْمُعِنَا الى كَنَابِةِ هُــــدُهُ أَلْكُلِمِةً وَلُو أَنَّهَا قَصِيرَةً وَسَابِقَةً لاوانها ، الا ان الواجب يحتم عليذا اغتقام هذه الفرصــــة لنزجى الشكر الجزيل لاولئك المخلصين الذين يرعون هذه البراغم ليروا جمال تفتحه اولينعموا ويتطيبوا بشد اريجها . هؤلاء المخلصون هم المسؤولون في لجنة الامتحانات العامة في الضفة الغربية ، دون ذكر احد ودون استثناء احد مقد علمنا أن لجنة الامتحانات العامة في الضغة الغربية . اتخذت كانة الاجراءات اللازمة لانجاز عملية بتصحيسح اوراق الامتحانات في وتت مسبكر ، وبالسرعة المكنة ، ليتم اخراج النتائج في وقت متقارب مسمعنتائج طلاب الضفة الشرقية

وهنا لست بصدد الكتابة عن تقارب النتائج مع نتائب الضَّمَةُ الشَّرَةِيةُ بِقَدْرُ مَا يَهْمَنِّيُويَهُمْ كُلُّ وَلَى امْرٌ وَكُلُّ ابِّ وَكُلُّ طالب وطالبة ، أن تعمل لجنة الامتحانات على الوماء بوعدها وانجاز عملية التصحيح في وقت مبكر ، ليس من اجل ان يقال أن رجال التربية ماهرون انجزوا عملهم بسرعة ، ولكن من أجل نامين مستقبل الطلاب وتأمين مصائر أسر كنيسرة تنتظر ولدها بفارغ الصبر .

.. فلينسع كل اخ فاحسص ومصحح نفسه مكان هسداً الطالب الذي ينتظر النتائج على اعصابه ، او لينترض ان هذا الطالب هو أبنه أو شعّيته ذلان هــذا الشعور الانساني ، يجعلنا اكثر حرضا على أنجاز اعمالنا حتى ولو كانت تصحيح

ثم هناك نقطة اخرى وهي، الملنا ان يضـــع الاخ الفلحص نصب عبيه حقيقه وأضحه أن تأخير أعلان النتائج عائد الى تأخر بعض المصححينوان هذا التأخير الذي ربمسا يكون أسبوعا أو أقل أو أكثر ،قد يؤدي ألى تأخير سنَّة كالملة على الطالب المتلهف للنحصيل الجامعي ، نعم تأخير اسبوع كنيل بان يضيع على الطالسب عاماكاملا ، من حياته الجامعية ، ولنا في الماضي القريب عبركثيرة.

ومن منطلق الشعور بالمسؤولية نناشد الخواننا وزملاءنا الفاحصيسن والمصححيس ان ياخذوا بعين الاعتبار ان الطالب في الضفة الغربية لا يستطيع تحمل مشقات السفر والتنقل ألَـــــــى السفارات العربية ﴿ومفادرة الضفة مرة ومرات ، لان في ذلك مدعاة لخوف الاهلمن كثرة تنقل ولدهم ، ولان وضعه يختلف عن الطالب في الضفة الشرقية الذي يحد كــلّ شىء ميسرا ومهيا ، فالجامعات تريبة منه ، والسفارات تريبة منه ، والمكاتب والمؤسساتكلها قريبة منه ، وبالمكانس . الحصول على ما يريد دونمااي تعب او ارهاق .

ومع رجائنا في أن تجــد كلماننا هذه طريقها الى اذان الاخوة المسؤولين في لكنــة الامتحانات العامة ، اردد قول الله تعالى « وما تقدموا مسنخير لانفسكم تجدوه عند الله » بسدق الله العظيم .

وليهمادس

### اعــــلان

تعلن قيادة منطقة الضفة الغربية الى الجمهـــور معنوع منعا باتا قطف وبيسع التوابسل ونباتاتها الميرمية والزعتر والمناجرة بها ، وذلك وفقا للامر رقسم ٣٦٣ لسنة ١٩٦٩ الصادر عن قائدا لنطقة والذي تسم تعسديله بتاريح · 1744-7-17

ضابسط شؤون الاماكن الطبيعية المحفوظة

### قانون التنظيم والبناء \_ 1970 منطقمة تنظيم محلية \_ لواء حيفا

أعلان حول اقرار تفييسر خارطة هيكلية محلية يعلن بهذا ومُقا للمادئين ١١٧ و١٦ ١١١ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ أن اللجناسة اللوائية للنظيم والبناء - لواء حيفا - قد اقسرت بموافقة وزبر الداخلية مغيير خارطة هيكلية محلية مسماة « خارطة رقيم ج/٨٧٩ مدرسة شاملة في عسدساجنوبا » والتي تشكل تفييرا لخارطة رقم ج/٦٠٤ خارطة هيكلية \_ عسفيا.

وقد نشر بيان عن ابداع الخارطةمع النقطيـــــط الرفق في الجريده الرسمية رقم ٢٤٢٩ صفحة ١٩٤٢ .

ان التغبير المنكور بالشكل الذي أقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط المرفق قد أودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء \_ حيفا . وكل معنى بأمر الخارطة بمكنسه الاطلاع عليها بدون مقابل في ابسام وساعات الدوام .

الدكتور نفتالي ايلاتي رسس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء حيفها

### وزير المعارف والثقافة يزور اميركا لتوسيع نطاق العلاقات التعليمية بين البلدين

القدس ــ يغـــادر وزيرالمارف والثقافـــة ، السيد زبولون هامر ، البلاد في الرابع من شهر حــزيران القادم الى الولايات المتحدة لبيحث مسع رؤساء الجاليسات اليهودية وشبكة التعمليم اليهودية فيطرق تعميق وتوسيع التعمليم اليهودي. في أوساط الشبييسة

وجمهور البالفين اليهود • ارتياح الاهطين وفي انقاء زيارته سيشترك وزير لنبأ قرب الافسراج المعارف في مراسيم اهتفائية يمنح ضها لعواشخصيات معروفة من أرجاء العالم عـن معتقلـين لقب دكتوراه غذربة في التعليم مـــن قبل جامعة « بشيبا » في نيوبورك . اریما ہے من محمسد تاصریة ۔ وسيقوم السيد هامر أيضا بزيارة اعلن عدد كبير من المواطنين في مختلف واشنطن حيث بحل ضيفا على وزيسر من الففة الغربية عن ارتياحهـــم المعارف الاميركي ، السيد جسوزيف

> ويذكر أن المسيد هامر كان قسد استضاف في القدس نظيره الامبركي قبل حوالى السنة حيث وقع للمحرة الاولى على اتفاق بين الدولتسين في مجالات التعليم ، وسيبحث السيدان هامر وكاليفنو في تنفيذ الانقساق وتوسيع العلاقات التعاميسة بسبن

وقد تم ابلاغ السيد زبولون هامر بان المسلولين في مكتب وزير المعارف الامبركي معنبون ببحث موضسوع « تدریس القیم » الذي يشــــُــل بال المسئولين في جهاز التعليم الامبركي.

### حهود لضمان السيولة لفتح بنك فلسطين في غـــــزة

غزة ـ يتخذ المسؤولون عــــن ينك ملسطين في غزة الإجراءات اللازمة لاعادة فتح البنك ، بعد أن وافقت السلطات المنصة على ذلك من هيث البدأ شريطة ضمان السيولة الماليسة التشغيله بصورة منظمة .

وةد بعث رئيس مجلس ادارة البنك برسطة الى الرئيس المعري محمد اثور السادات ناشده فيها الاغراج عسسن ودائع بنك فلدعطين في محر التسي تقدر بحوالي مايون وتصف مايون جنيه

وبفكر ان بنك فلسطين في فزة قسد نوقف عن العمل بعد حرب الايام السنة

### انفجار عبوة ناسفة في شاطىء الاستحمام في بات غـــاليم

القدس \_ اعلن الناط\_ق بلسان الحادية عشرة من قبل ظهر امس عبوة ناسفة في شاطىء الاستحمام باتفائم وقد أصبيت شاية في الثامنةوالعشرين من العبر بجراح: طِقيفـــــة نتيجــة وباشرت الشرطة النحقيق .

# تذفيض سعر البطاطا

بالميرتين الكيلمو تل ابیب ــ اعان مجأسالدُضروات امس عن تذايض سعر البطاطا بحوالي الرتين الكياو الواحد ، وذلك بسيب غائض البطاطة الذي تعذر نصديره . وقد هند سعر الجهلة للبطاطا بـ ٧ره ليرات الكيلو مقابل ١٦٠٠ ارات حتى ألان ، بحيث أن السعر للمستهلك يكون هوالي مر٧ ليرات للكيلو الواهد المحكمة الشرعيسة في الناصرة

# اعلان حصر ارث

قدبت لهذه المحكمة بشيطة موقعة من رئيس وأعضاء مجلس كفر كنسا المحلى قضاء الناصرة نتضمسن بأن المرحوم سليمان على ثايف مقطسرن من قرية كفركنا توفى ودفن فيها بتاريخ ١٠١-٢-١٩٧٩ وانحصر ارئه الشرعي في والديه على تايف مقطرن وفاطمسة خضر فارس مقطرن لا غير . فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة



زفساف مبارك احتفل يوم الاحسد بزفاف الشباب رشيد أحمد سليمان أبو عاطف من قرية البعينة على كربعة السيد سلم شحادة خليل من طرعان .

تهانينا ومسبروك

# منح مركز منطقة تطوير اولى بالقدس

شهادات استحقاق لوظفين في وزارة الزراعــة

لما أعلنه السيد مناهيم بيغن في خطابسه

الذي القاه في المريش يوم أمس الأول

والذي قال فيه ان عددا من المتقلين

العرب في الصنعة والثطاع مسسيتم

الافراج عنهم قريبا بمناسبة اعسسادة

بدينة العريش الى السيادة المريسة

نل ابيب - عتيم - تسلم اسمس خمسون مرظفا في وزارة الزراعسسة شهادات استحقاق ﴿ مِوطَّفُ مِتَّدُقَ ﴾ في مراسيم جرت في لا بيت سوگوارف » بتل أبيب ، ونجري عملية الحتيسسار الموظفين المتقوةين للسنة الرابعة ، برعاية صحيفة ال معاريف ال .

ومن بين الموظفين الذين تسلموا شهادات استحقاق موظفــــو ادارة وخدمات وبيطرة ومدبرية المياه وادارة البحث الزراعي .

### توقيع اتفاقية عمل بين مشفل مسابرينا ومجلس العمال القطسري

ابو سئان ــ من نجيـب صعب ــ ثم الترقيع على أتفاةية عمل بيــــــن مشغل « صابرنيا » في قرية جت الجليل وبين مجلس العمال القطري « مركز الجليل » والذي تعمل غيه خمس واربعون عاملة حيث تشمل الاتفاقية بنودا تحفظ حقوق الماءلات من مختلف المجوانسب ها في ذلك الثبؤون الصحبة والشروط الاجتماعية المتبعة في باقى المساغسل بموجب انظمة الهستدروت ، كمــــا عينت العاملة فيروز بيبار رئيس

أعسلان وراثسة وردننا مخبطة موقعــة من رئيس وبعض أعضأه مجلس محلى الطبيسة المتضبئة بأن الرحسوم شحادة عبسد المطى عازم من أهالي قريتنا الطبية تد توفي بتاريخ ١١ ــ١ ــ٧٨ والحمــر أرثه الشرعى في زوجته صبحية عبد المنان عازم وفي أولاده منها وهـم : طالب ، يسرى ، نجية ، سميسة ، سامى ، عبد المعطى ، زكية ، كاملة، صبحی، عبد الرخيم ، صبـاح ،

ياسر ، خالد ، زياد ، لا غير . غبن له اعتراض على تسجيلهـــا فليراجع هذه المحكمة خسلال شهربن من تاريخ النشر .

تحريرا في ٢٧ــمــ٧٩ يوسف خليل النسوقي قاضي المنطقة الوسطي الشرعي \_ الطبيسة

أعسسلان وراثسة وردتنا مضبطة موقعسة من رئيس وبعض أعضاء مجلس محلى الطبيسة المتضمنة بأن المرحوم احمسد على مصاروة قد نوفي بناريسخ ١٠-١-١-٧٩ وانحصر ارثه الشرعى في زوجتـــه غاطبة محبد مصاروة وفي أولاده منها وهم : سعاد ، ختام ، عبد اللطيف، عفيف ، عبدالله ، لا غير . غبن له اعتراض على تسجيلهـــا فليراجع هذه المحكمسة خلال شهر

من تاريخ النشر . تحريرا في ٢٧\_ـــــــــ٧٩

يوسف خليل الدسوقي قاضي المنطقة الوسطي الشرعي ــ الطبيــة

# شركة هيفكا «خيميكاليم » م٠ض

ترغب الشركة بتفريغ يرك من وحول الحوامض بكمية ١٢٥٠٠ متر مكعب تقريبا في مساحة الشركة بخليج حيفا .

يطلب الى القاولين الذين يملكون أدوات للتحميل والتفريسة وكذلك ومساحة ملائمة لتقريغ الوحــول ، نقديم عروض أسعار ، تنفيذ عمــل

للتصول على التفاصيل والشروطين المنع ، فرع الصيانة والهنسة هاتف ۱۵.۷۲۱ خط داخلی ۲۳

١٨٠٩ حيفًا مع تسجيل ١١ عطَّاء رشم ٢٣١٩ ١١ على المغلف .

الشركة غير ملزمسة بقبول ادنىءرض أو أي عرض اخر .

# تحفظ الهستدروت من اعسادة النظر في

السيد يسرائيل كيسار رثيس دائسرة التنظيم المهنى الذي اكد لهم بـــان الهستدروت تعمل لصالح المستخدمين ، والدى تحفظه من طلب اعادة النظر

اريحا ــ بن محبــد تامرية .

انتهت مديرية التربية والتعليم فسي فيادة الضفة الغربية مناتخاذ الترتيبات اللازمة لانتتاح مراكز الترويع الصيفية في الضفة الغربية خلال العطلة الصيفية وعلم أن هوالي ٨٠ مشرفا ومشرفة ئد تم اختیارهم للاشراف علی هــده هذه المراكز عدد كبير من الطــــلاب

وألقى السيد غورئيل كلمة في بداية الاحتفال استهلها بتحية ضيغه الكبير وأشاد بصداقته المتينة للشمسيب الاسرائيلي عامة ولحيفا خاصة ، كما أشاد بشخصية المعتفى به واخلاصه الذي أهله لاتسفال مراكز حسامسة في الحباة السياسية والاجتماعية نسى فرنسا منذ الحرب العالية الثانيسة وحتى توليه رئاسة بلدية مرسيليا عام

وقال ان السيد ديفير يعتبر بحسق المهندس للاي وضع الاسس اواليسق التوأمة والتماون بين المدن في شنى أنصاء العالم ، وله ولابا حسوشي الغضل في وضع هذا الميثاق موضع التنفيذ بين حيفا ومرسيليا عام ١٩٦٢ وآنهى السيد فورئبل كلمته مشهيرا الى الصداقة المتبادلة بين الشميين الاسرائيلي والغرنسي ومتهنيا ان تعود هذه الصداقة الى سابق عهدها لـــا

في منطقة حيفها وأعضاء السلكين القضائي والقنصلي في المدينة وعدد

من المسئولين والرسميين . وفي ساعات الظهر نفاول السيد نيفسير طعام القداء في معهدالهندسة النطبيقية « التخنبون » في حيفا وقام بجولة في مختلف اقسام المهــــد

# ١٧ جريد\_\_\_ا في وقعت يوم الاحسد

وقعت في ارجاء البلاد ، في الارسع

# ١٨ حـاث طرق

شخصا بجسراح بينهم ١٧ اصيبوا بجراح بالغة في ١٨ حادث طـــرق والعشرين ساعة الماضية .

### القرار الذي تستصوب اصداره تحريرا في ٢٤\_م\_١٩٧٩ رئيس ديوان محكمة بدأية الجنوب \_ رامالله قانون التنظيم والبناء ـ ١٩٦٥

يعلن بهدًا وفقيها للمادة ٨٦ منقانون التنظيم والبناء لسنهة ١٩٦٥ انه أودع في مكاتب اللجنة اللوائب قالتنظيم والبناء سالواء حيفا سامرمق مع التخطيط والملحق ، تغيير خارطـة هيكلية محلية مسماة « خارطة رقـم ع/٨٩٨ توسيع مدرسسة أورط في عسفيا الرحلة النائية ، والني مشكل تغييرا لخارطة رقم ج/1.1 خارطــة هبكلبة ــ عسفيا . وهذه هي القاطيق الشبولة فيتغير الخارطة : بلوك ١٧١٤٢ مسيمة

أهم أهداقه تغيير الخارطة : توسيع الساحة المخصصة للمدرسية بهدف أتمام مناطق الملاعب وساحات الرياضة وجزء من قاعة الرياضة . كل معني في تغيير الخارط....ة بامكانه الاطلاع عليها دون مقابل في أيام وساعات الدوام .

كل معنى بالارض ، بالبناء أو بكل جــز، نخطيطي اخر ، وبرى نفســه متشرراً من جراء الخارطة ، وأبضاكل من بحسق له حسب البند ... من القانون ، بامكانه خلال شهسرين من نشر الاعلان في العردة الرسمية أن يقدم أعدراضه الى مكاتب اللجنة المحلبة المنكورة . 174-0-11

النكتور نفتالي ايلاتي رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء حنفيا

# تعزيز اواصر التوأمه بين حيفا ومرسيليا رئيس البلدية الضيف يشيدبصد اقة الشعبين

في الابام العصبية التي مرت بهسما

الدولة في المقد الإخير ، وانها كسان

دائما ينادي بضرورة احلال السلام

في منطقة الشرق الاوسط وضمسان

وأعرب السيد ديفير عن أمله في

تطور وازدياد التماون وتبادل الخبرات

والبعثات بين بلديتي هيفا ومرسيليسا

بحيث يشمل كافة المجالات تحقيق

لتطلعات المرحوم اباحوشي رئيسس

بلدية حيفا الاسبق الذي وضع في حيثه

دعائم ميثاق التوامة والتعاون بسسين

سلامة اسرائيل واستقلالها .

رئيس بلنية هيفا السيد ارييه غورنيل في حفلة الاستقبال التي أقلمها عسلى

شرفه قبل ظهر آمس في مبنى بلديسة حيفا بانه لم بنس اسرائيل وحيفسا

توفير مادة الاسمنت

الضفة الغربية

قامت شركة نيشر للاسمنت في حيف

خلال هذا الاسبوعبتزويد تجار الاسمة

في الضفة الغربية بالكميةالتي يحتاجونا.

وقد جاء هذا الاجراء انــــــ

وتنف أننشاط الرياضي

مراعاة لموسم الامتحانان

اربط ــ بن محمـد ناصربة .

قررت ادارنی نادی شباب اربعــــ ٔ ونادی هلال اربحا توقیف نشاطهــ ٔ ٔ

الرياضى لدة ثلاثة اسابيع بسبسب

بدء الامتحامات المدرسية النهائية وترب

بدء امتحانات الشهادة الثانوبة العاية

الرياضية في هذين الناديين جميمهم بن

طلاب الصنوف الثانوية في مسدارس

اعلان لدى محكمة

بداية الجنوب \_ رام الله

دعسوى حقسوق

رقسم ۱۸/۸۷

جميلة جريس قطان من بيت لحم وم

أبناء طائفة اللاتين ، والتي توفيت (

دون أن تترك وصية .

جمهورية كولومبيا بامبركا الجنربب

المستدعى : فرنسيس عيسى قطا

- بيت لحم بصفته وكيلا عن بنيسة

المرحومة جميلة جريس قطان وكله

المحامي جورج أبو حشيش سرام الا

المسندعي فرنسيس عبسى قطان -

ببت لحم بصفته وكيلا عن بنـــاد

الرحومة جمبلة جريس قطان قد قد

طلبا الى محكمة بداية الجنسوب -

رام الله لاصدار قرار حصيسر ارد .

المرحومة جميلة جريس قطان من بسب

لحم المتوغاة في جمهورية كولومبيــ

باميركا الجنوبية واثه تقرر النظ

في هذا الطلب في البيرم الثالث

والعشرين من شهر حزيران سنب

١٩٧٩ الساعة النابنة مباها .

فعلى جميع الذبن يدعييون بك

حقوق في هذه النركة أن يحضروا في

المكان والزمان المبنين ، وان تفافهُ

أحد عن الحضور تصدر المحكم

ليكن معلوما لدى الجميــــع ،ا -

بشأن قضية حصر ارث الرحوسا

ومما يذكر أن أعضاء الفيسرز

النشماط العمراني المقائم حاليا ف

مذالف ودن الضغة الغربية

ون الإسبانية .

.اريما ــُـ بن بمبــد ناصرية ،

حيفا ــ لمراسلنا شفيــقمنصورـ دعا السيد غاستون ديفير رئيس بلدية مرسيليًا الى تُوثيق العلاقات الثقافية والفنية بين بلديتي حيف—ساومرسيليا وتعزيز روابـط التفاهم والتعاون بين الشعبين الاسرائيلي والفرنسي . وقال السيد ديفير الذي كان يسردعلي الكلمة الترحيبية التي. القاهسا

حكرا من المهل

وقد استقبل الموقد من قبسل

وطالب ممثلو لجان المستخدمين في مريضتهم ايضا بدفع علاوة غسلاء كاملة بنسبة ١٠٠ بالثة ومكانحسة

وتنتهى في ٢٢-٧-٧- وسيشترك في

حيفا - لراسانا شفيق منصور - دشن في مدينة نهاريا ناد الشبيبة الهستدروتية يحمل اسم « ياعاد » تخليدا الكسري ابناء المُدينة النين سُقطوا في حروب أسرائيل، وحضر الحفلة مجموعة من الشبيبة الهستدرونية في حيفا ضمت عددا كبيرا من

وصرح المتحدث بلسان بلديــةحيفا ابس بان الاحتفال قد شــمل

دولة اسرائيل وزارة الإديان

المستدعي : سهير انيس هيــــد بواسطة وكيله المحامي محمد عساقله

سعد ، سهيرة ، سعاد ، عقاق ، واسعید ولا وارث سوی من نکر .

وبود الاعتراض عليه التوجه لهسذه الحكمة خلالها يوما من تاريخ النشر.

الدرزية بحيفا

# وفتح الحدود بين الدولتين. . للمصانع القائمة على المعرفة والتكنولوجيا

القدس - عتيم - اعلن الدير العام لوزارة الصناعة والتجارة والسياحة السيد يورامزيف في الاجتماع العام الذي عقدة أرباب الصناعة فسي القدس مساء امس الأول انَّ

والسياحة تمهد الان لنسيح مركز منطقة تطويرا للمصان التسسي تقوم على المعرف والتكنولوجيا في القدس •

واكد عضو الكفيست عوزي برعام في الكلمة التي القاها في الاجتماع على ضرورة سن ﴿ قَاتُونَ القدسِ ﴾ الذي يكسب المدينة شروطا وتحندينات الخاص كعامية ونظرا لاهبية الرضوع

سلسلة قرارات تدعو الحكومة وبلدية القدس على هد سواء الى حل مشكلة مِّلَة الاستثمارات في القدس عن طريق زيادة حصة العاصمسة في ميزانيات النطوير ووضع انظمة تحد من زيسادة اسمار الاراضي ونفقات تطويسسر الصناعة بالقدس ، وبهذا يمكن ايضا منح تسهيلات لبناء مبان السكن من أهِل المياولة دون انتقال ازواج شابة الى المطقة الساطية وتشجيع استيماب عمال من مناطق اخرى في القيس بهدف حل ضائقة الطاقية

مناظرة حول احدى الطسرق للتقارب والتفاهم بين أيناء الشعبين اليهودي والعربي ولايجاد السبل للحيـــاة الشنركة بينهما ، وتكلم في الاحتفال

ممثل الشيبية العربية الذى دعيها دمج الشبيبة العربية في اهد معسالات الخدمة الوطنية كبادرة طبية الزالسة الدواجز والشكوك بين التسعيين العربي والبهودي وكسبيل لدعسم التعاون والتفاهم بينهم .

وفي خنام كليته دعا المنكلم اعضاء ئادي « ياعد » في تهاريا ازيارة نسادي الشبيبة العربية الهستدروتية فسسى حيفا لاستكمال اللقاءات والماظرات

وزارة الصناعة والتجسارة

للنطوير الاقتصادي في نطاق مركزها

واتفئت في الاجتماع المام ايفسأ

# تدشین دادی «یاعاد» للشبیبة فی نهاریا المطالبة بدمج الشبيبة العربية بالخدمة الوطنية

المسؤولين الاسرائيليين الى تثفيذ غكرة

اعلان حصر ارث رقم ۲۹/۲۶ الخاص بتركة الرحوم أنيس سعيد

o llamic

# في اتفاقيات الاجور .

أنتهاء ترتيبات مراكز الترويح الصيفية

الشبيبة العربية •

قدم لهذه المحكمة طلب من المحامى

أنيس هميد من المفار أحد ورئية المرحوم أنيس سعيد هميد من المفار المتوفي باجله المحتوم بتاريخ ٨-١١-٨٧ يطلب فبسه اصدار قرار بحصر ارث الرحوم الذي لم يذكره في وصني المؤرخة في هاجمادي الاول سنسة ١٢٩٧ ه والمتي صدر قرار بتثيبتهــــا بتاريخ هـ١-٧٩ عن هذه المحكمـة في ورثته النظاميين والشرعبين وهم: زوجته غزالة يوسف سعيد واولاده

# اتفاقيات ألاجسور تل ابیب \_ عثیم \_ قدم امـــــ

ممثلو ٣٧ لجنة مستخدمين من اماكن عمل في كتلة دان عرائض الى زعامة الهستدروت يطلبون فيها اعادة النظر في اتفاقيات الإجور .

والطالبات ممن لا تتجاوز أعمارهم الفامسة عشرة .

مواعيت نشرة الاخبسار

· 7,17 · 17,4 · 17,6 ·

٠٠١١١ ، ١٠٦٠ ، ١٠١٠ ،

٠٢-١٧ ، ٢٠٠٠ ، ٣٠-٢ ،

هارلا القران الكريم وحديث نبوي

. در« مع مزارعي الضفة الغربيسة

.. ٨ محمد توح 6 طروب ٤ محمسد

رشدي ، شربغة غاضل ، محمسد

العزبي ، فايدة كامل ، كارم محمود،

فايزة احمد ، عبد الطيم حافظ ، ١٦٠

تشرة الاخبار ١٤٠٨ فايزة رئسسدي

غريد السعدي ، سمير ياسين وغلورا

زكي ، متري بولص ..ره۱ مجسسلة

الاسرة .٣٠.١ هاني شاكر ، وردة ،

محمد رشدي ، عليه دار١١ برنسامج

سلاما وتحية . كراا من القصائسيد

الغنائية : محمد عبد الوهاب ، سعاد

محمد ، فريد الأطرش ١٢٫٦٠ مســن

اسرائيل مع خالص الحب . ور١٢ رافي

يسلمى ، نصري القط ، امل وسليم

شوقى ١٢ر١٢ ملاحظة ، ١٢٦١ نشرة

الانب والفن معر١٢ يا لله يا صبايا \_

محمد بلان . . رها قضية وقراره . رها

شكل ثائي س نجاة الصغيرة . إرها

نشرة محلية . ور١٦ في موكب العليم

. ١٦ر١٦ دنيا الإطفال . . ١٧٠ مسع

الاحداث ه)ر١٧ من أغاني موفسيل

بهجت ١٨/١ عزف منفرد على القانون

ابراهام سلمان . ٢ ر١٨ عالم الصحافة

. اله علم - ام كلنوم . . ر14 ابيات

مِنْ ٱلنُّسُمِرِ وَاغْنِيةً فَوِقْ ٱلنَّخُلِ ـ تَاظَمِ

الفرالي ١٩١٥ حديث ابن الرافدين

. در ۱۹ لیش یا حلوه شبکتینا ــ موشیه

الياهو ٥١ر.٢ ام كلثوم وابراهيـــم

حبوده ، فريد الاطرش واسبهان ،

. ورا؟ برنامج مسا بطابه المستمعون

. ، ر٢٢ زاوية من صندوق البريده ١٣٦١

ليه نحسب الايام \_ عبد الحليم حافظ

. ۲۲٫۲ ناملات ممر۲۶ با سائریسن

في الضحى - فيروز ..ر٢٢ مقامسات

عراقية . ٦٢٦٦ مطرية السهرة شادية.

· 7277 3 · · · (37 3

حبيد من المقار .

محمد عساطة وكيل المستدعي سهير ويناته منها وهم : سهير ، آميرة ،

القاضي لبيب أبو ركن

من الناهية السياسية .

البشرية في الصناعة المقدسية .

المحكمة الدينية الدرزية بحيفا

قاضى المحكمة السنية

١٩٥٢ هتى البوم .

فيه المسلحة الشبتركة للدولتين على الصعيدين الرسمى والشعبي . · وفي خُتَام كَلَمْتِيهِمَا تَبَادِلِ السيــدان غورنيل وديغير الهدايا التذكاريسة وسط نصفيق عشرات المدعوين الذين أستجابوا لدعوة رئيس البلديـــــ واشتركوا في الحفلة ، وكان بيسين المحضور أعضاء في الكنيست ومتصرف لواء هيفا ووجهاء المواطنين ألمسرب ورؤساء البلديات والمجالس المطية

# ومنشــاته .

منطقه التنظيم المحلية \_ حيفا اعلان حول ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية

٢٧ وأجزاء القسائم ٢٧ ، ٨٨ .

CONTRACTOR SANCTOR SANCTOR SANCTOR SANCTOR SANCTORS

al,"Ilmkla

أزر اغنية للاطفال » •

# حواله



السريس مسانسي في موكب هسب والناس ع السكسة اتبسدرت حب سقولوا يا تنسق القسدر انشسق قربت يا يسوم الحسق ٠٠ بحسق

وعنبكسي بنبكسي يا ست الكسل والفرحة تقسول للعالم طلل من زی بسلادی بسلاد النیسل عمرها في حيانها ما رضيت ذل

أبيض من كسل بيساض العسل ٠٠

اعقلهسا باريس واتوكل نكسسرم ونسلبس وتسوكسل الحب في مصمر شجمر زيتون يفسرش ع العسالسم ويضسسلل

والخطيسوة للخطيسوة تكمسل

كام ضحكة وكام مرحسة يسا ريس ما انت اللي بندسبها كسويس هندسها امال من فنن ومال اولاد تحفسسط درس كسويس

اهلك وتقول

يارب تخليلنا السريس

خليك ع الحق أوعى تسييه وحبيت الحسق ٠٠ انت حبيسه الارض دي ارض تالت أديسان لــو فاضــل رابــع ٠٠ حنجييــه

وبسلاده بيحسرسهما حبيسسه

وان كان ع الحب احنا العاشقين وبلاننا هسواهسا نغسم وحنيسن وان كان ع الشغل احنا الجدعان واستبأل قسدماء المسريين

وينين المرابع المرابع المسلم

وحمعنيها حضارة وعلهم ودين

قسول للسلمعين مسدوا ايديكسو علينسا والباقسي عليكسو حب ف حب تعلي القبة تكبسروا بيهسا وتكبسر بيكسسو

والخيسر للخيسر هيسوديكسو

الريس مساشسي ف موكسب حب والناس ع السكسة البسدرت هب بيقولسوا يا شق القسدر انشسق



الجبد الاول في حياة الفتاة الراهقة غالبا ما يكون لدرسها ... الذي تراه كل يوم .. والذي يكون في نظرهسا

الضع ونيسم . . وقد نسى هــدا

هذا الموضوع عدم بقسكال كثيرة على الشاشة ألمزية والمالية وهــو السلم الذي مدمنه السنيما الامريكية بعنوان أا بريزي ١١ والعالمة . . أاهب و بن الماة الراهقة والرجل الناصح "

كما الدُّدُ مِنْهِ المِثْنَا مِادِهِ للاغاني . . . . .

قربت يا يسوم الحسق ٠٠ بحسق

المراهقة والاستاذ



« حينما قبلت الدرس » وتجمست

اللل الاعلى .. وقد يكون هذا الحب

من طرف واحد . . وقد يكون وهما . . . وتتميور أن هذا الحب الأول قسي حياتها هو الحب الاخير .. وأن الحياة فد نبوتف بدون فني الاحلام هذا ... لكن هذا الحب بمرور ألوقت يصبح

🍾 الذي كانت تسبيه هيا 👡

هذا الموضوع تقدمه السينمسا المرية بعنوان « تحياتي الى استاذي المزيز » الذي تقوم ببطولته نيالي مع

الكوميدي الخفيف . . والدور قد يكسون إ يهرث مراهل للحلم وهي النكثيف والازاحة جديدا على نيالي .. نكن اعتقد انسه ليس جديدا على محمود ياسين الذي سبق أن قدم دورا مشابها له في فيلم " عندما بسقط الحسد » وكانت نورا هي الناميذة بدلا من تبالي ... والقيام

وغيرهما .. والذي لم نشاهد لـــه

احدها حتى الأن !

من اخراج احمد باسين الذي أخرج « اللاعين » و « وداعــا الاحران »

في الأحسلاك. نعى أنفس نا دون خبسك أوصف غوط كانا نجلم .. نجلم ونحن نألمون .. ونحلم ايضًا ونحن مستيقظون .. فكل انسان يهر بنجرينه احلام اليقظة ولا بكف عنها الا في حالة واحدة فقط . . حين

> وطبوحه وحباسه .. ونموت الحياة واحلامنا ونحن نائمون هي نوع --ن الهلوسية . . فلحن نرى ونسمع فسي التعلم دون أن يكون هناك مصدر أومؤثر خارجي لهذه المرئيات والسمعيسات . احلامنا ونحن نائمون نتسم احيانا بعدم الواقعية وقد يكون فيها افكار غبسر منطقية .. وهذا أيضا شكل أخر مسن

بصاب بمرض الإكنئاب فيفقد أمالسه

اشكال الجنون . • فهل معنى ذلك أن الحلم شكل من أشكال الجنون ؟ \_ بجبب على هذا السؤال النكتور

عادل صادق استاذ الطب النفس

الفريب أن الحرمان من الإعلاميؤدي الى الجنون ويؤدي الى شنـــــــ الاضطرابات النفسية . انن للاهسلام وظيفة وقائية ضد المرض النفيسي ، نُحن محتاجون الى غنرات تشبه حالات الجنون لكي نحمي انفسنا من الجنون. اي أن الدواء هنا من نفس الداء .

### فائدة الإحلام

● اسأله .. هل هناك غائدة أخرى للاحلام غير انقائنا من الجنون ؟ عهيجيدير الدكتور عادل صادق الإهلام هي لحظات صدق ننظر فيها آلي آلراة ونعى اتفسنا دون خجــــل او ضغوط او أتيكيت . فمصدر احلامناكما يقول فرويد هو العقل الباطن حيث نوجد كل الرغبات المكبونة والإنكار المطموسة والمشاعر المختوقة . المقل الباطرنك الصندوق الداخلي الذي نحكم اغلاقه ونحن في حالة اليقظة حنى لا بتسريبهنه

السنا يفضحنا ويكشفنا . . ولكن طلك المقارة الإطن تتسرب ويه رغباننا الكبونة انتاء الخلم حبث الخجل ولا شهود ولا رقباء . ومن هنا نستطيع ان تدرك لمادًا يصاب الانسان بالتونر والارهاق المفسى أذا توعف عن الد

لاي سبب . الكر اله جاءتني في عيادني النفدسية سيدة على قدر كبير من الثقافة والخلق والمستوى الاجتماعي الرفيع ، وروت لى وهي هجلة ومذعورة مشكلتها .. انها تتنوه بالفاظ بذيئة اثناء حلمها .. الفاظ لا يمكن أن تخطر على بالها أن تنطق بها .. الفاظ ربما لم تسمع بها

حالة اخرى .. فناة غاية في الرقة والحياة والانطوائية والتدين . . بزعجها انها تمارس الدعارة اثناء هلمها .

### الحرمان من الحلسم

ويضيف الدكتور عادل وسسادق أن العلهاء اجروا تجارب علمية معمليسة لحرمان بعض الثاس من فرص الحلم. وذلك بايقاظ الانسان عندما يبدأ الحلم عن طريق حهار رسم الح الكهربائسي الذي تشير التهوجات الخارجية منسه الى بداية الحلم ، او عن طريق اعطاء بعض العقاقير التي تمنع الاحلام وكانت التتبجة ان هؤلاء المحرومين من الاحلام اصيبوا بشنى الاضطرابات النفسية . واذا طالت فترة الحرمان فأنهميصأبون بحالة تشبه الجنون تتسم بالهلوسسة والمتقدات الخاطئة . وهذامعناه أن الإناء قد طفح على الموعى فأصابسته

بالاضطراب الشديد اي الجنون . وقد يعجب البعض وهم يقرأون هذا الكلام ويقولون نحن لا نكبت شيئا ولا نشمر انثا بعمليات قهر ودفع أرغبات عقامًا الباطن . . بل نحن أساس لاندرك أن هناك عقلا أخر لبّا يسمى بالعقــل

يقول الدكتور عادل صادق أن ذلك حقيقى فالانبسان وهو يكبت لا يذرك انه يكبت لان عملية الكبت عمليةلاشعوربة. « مراحل تكوين الحلم »

بحيثنا الدكتور عادل صادق عسسن مراحل تكوين الحلم فيقسسول : - أن المحتوى الظاهر للحلم هو غلاف للحقيقة الكبونة . ولهذا غان هذه الخفيف الخفية نمر بعدة مراحل حتى تأخسط محمود باسين . والقبلم من نسوع المكلها الذي تبدو به في العلم . وهناك

عملية التكثيف يتم فيها دخج عنامسر الدلم غنراه مقتضبا هزيلا مليئسا والنكثيف لس هنفا ولكنه الماج ولهذا نجد أن كمية الأمكسسار التي تُحصِل عليها مِن تفسير الحلـــــ اضعاف محتوى الحلم نتيجة النكثيف والعملية الثانية هي عملية النقل او الإزاهة وينضح هذا بحين نقوم بتعسير الدلم فنجد أن المعنوى الجوهري لاعكار

الحلم لا بنهال في الحلم بالضرورة ولكنه

فصول جديدة

الاصلى . ولكن بظل جزء من الحلـــم

يوجه الانتباء الى موضوع غير الموضوع الذي حور الى موضوع اخر وذلك عن

يشير الى الموضوع الاصلي . ويعدذلك أن هناك عملية تصوير للافكار مثل عملية

لا بد من نصوير هذا المحتوى المكنف الكتابة بالرسم . اي أن هناك رموزا

معلومات جديدة عن نطور الانسان . هذا ما يعلنه اشهر علمــــاء الانتروبولوجيا ريتشارد لبكي ، وهـــو شاب في الثلاثين من عمره . ابوعلويس ليكي وأمه ماري كانا عالمين كبيريسسن وباحثين شهيرين في نطور الانسان . ريتشارد لبكي كيني الجنسبة ، يجري بحوثه في هذه المنطقة التي تعتبر اصلح

مكان للبحث عن ناريخ نشوء الانسان اصدر ابكي كتابا بعنوان « الاصول» ضينه خلاصة بحوثه وكشوغه . وليكي اتكليزي الاصل . ويشير الي

اصله في كتابه قائلا: - ١ انه ليس مناكر ابش شك في أن التفرقة بين ما يسمى بالانسان الابيض، وما يسهى بالانسان الاسود قد خلقست تهديدا خطيرا ومستمزا للمسسلام يصرف النظر عن الراي المارع العه الذي يقول بأن هناك فوارق عقلية بين البيض والسود . غان تصنيف الانسان الى النواع هو : في حد ذاته ، هنيان

في الواقع ، كما يبين المؤلف ، أنه ليس هناك وجود شيء اسمه الانسان الإبيض أو الأنسان الاسود . عَالْمَسَالَة لا تعدو انه كلها اقتربنا منخط الاستواء زايت نسبة التعرض للاشعة فـــوق البنفسجية ، وسواد الملسد ليس الا الاستعداد الطبيعي للتعرض اسلف

الإشعة . وهكذا فأن الإهبال التي تتعاقب في

### يكسره المرايا

ليس أصعب على المرء من التهرب بن مشاهدة صورة وجهه في المرأة ، ومع ذلك فهنالك رجل في بريطانيا لا بطيق التحديق في المراة لمدة ثمانية

عشر عاما بالنمام والكمال . ويفيد معارفه بأنه قد عمد السي لصق الورق البني الداكن على كانسة المرايا الموجودة في بيته كي يتحاشسي النظر الى صورة وجهه وهي نطل عليه مَنْ الرَّاةَ ، حتى انه يخشى الخروج من بيته لكي لايرى انعكاس صورته في واجهات المعارض والحوانيت .

واستطاع جيرانه اخيرا اقتاع احد الاطباء بالذهاب الى بيته للكشف عليه ومعرفة السر في تهربه من مشاهدة صورة وجهه بأي شكل من الاشكال . وقد احيل الرجل الذكور فيما بعد للمعالجة من قبل بعض العلمــــــ النفسيين الذين لم يألوا جهدا في تجربة مختلف انواع الادوية والمقاقيسر الطبية في سبيل التوصل الى ابسسة نتائج مرضية حتى ان اختصاصييي جراحة الاعصاب قاموا بقطع « عصب

القلق » الموجود في مخه ولكن جميـع هذه المحاولات قد باعت بالفشل . الشخص الذكور احيل في نهايـــة الطاف لعلماء الطب النفسى بجامعة « بير منجهام » لتحديد مرضه ومحاولة التوصل للعلاج الناجع .

وبادر علماء النفس بجامعة بيرمنجهام إلى اخذ فلم منحرك للشخص المذكور مع عدم توضيع الصورة جيدا وقــــد افلحواني انتاعه بمشاهدة الغيلم الذي لم يكن ليعلم بأنه يحتوي على صوره . وبالطبع صار علماء النفس بعملون على عرض القبلم عليه يرميا مع توضيح الصورة شيئا فشيئا حنى اصبح الامر مألوفا عليه ولم يمض شهر على بدء عرض الفيلم عليه حتى شفى من دائه عماما واهبع مغرما بوجهه ويقضسي

الحارة عندما نزحوا شمالا ، وبسدأت جلودهم تفقد المادة الملونة لانه لم يعد

لها لزوم . والعكس حدث عند النزوح من شمال أميركا الى جنوبها » . الانسان والكون يدا الكتاب في تأمل مركز الانسان في

الكون الفيزيائي : « أن كوكبنا الصغير يدور حول الشمس . وهي ليست الا واحدا من عشرة الاف مليون نجم فسي هذه المحرة ، وهذه المجرة وأحدة -ن ملايين المجرات التي يعنقد انها ننجتعن (( الإنفجار العظيم » كما يسمى ، وهــو الحادث الذي ادى الى وجود الكونكما نعرفه نحن ، او کها نراه ، بقدر ان هذا الحادث وقع منذ ثلاثة عشر السف مليون سنة ، هذه الارقام الهائلة نلقي ضوءا على مكانة الإنسان من الكون . واذا اردنا ان نكون امناء : غلا بــد ان نعترف باثنا ثن نعرف ابدا ما الذي وقع لأسلافنا خلال رحلة النطور التي أيت الى الإنسان الذي يوجيد الان . فالسالة ببساطة هي ، أن الادلــة لا تكفى للوصول الى معرفة قاطعة ... يلجا المؤلف في كتابه الى تصويــــر جميل للفواصل الزمنية بين مراحل تطور

الإنسان فيقول: « أو اردنا أن ندون تاريخ كوكسب الارض ، يوما بيوم ، وسنة بسنة منذ أن ولد هذا الكوكب كعضو في مجموعة الشميس ، منذ ما يقارب الاربعة الاف وخمسماية مليون سنة ، فان الربع الاول من الكتاب حوالي ٢٢٠ صفحة ،سنصف كيف وجدت الظروف التي تناسب تشاه الحياة ، وألنى جاءت بعد أن نكثفيت الفازات لنكون جسم الارض : عندنا رات كتل جيلانينية التكوين ، احسام حية بلا شك ، نظهر في دوامسات

المعطات الدافلة . أما بقية أنواع الحباة البحرية الني نعرفها الان فاتها لا نظهر الا عندما تأتى على تلاثة أرباع الكتاب ، وعصر الجباة الساعات الطويلة وهويتمحمه أمام المراة. السميكة برجع الى خصمائة مايسون

سنّة . اما الكائنات البرية الاولسي ، هذه المناطق شنج في النهاية نوع الجلد

نعبر عن المحنوى ، فكل معنى له رمز

وهذه الرموز تختلف حسب الدارس

المُعْتَلَفَةُ فِي تَفْسِيرِ الإحلامِ . فَنَجِدِ أَنَ

رموز نرويد بها دلالات جنسبة حيست

كان غرويد يعتقد أن المحتوى المكبسوت

مرتبط ارتباطا وثيقا بالجنس فالاشياء

الطميلة المدينة مثلا تشير الى العضو

الجنسي الذكري . ولكن نفس هـــــذا الرمز قد يكون له معنى اخر في مدرسة

من مدارس علم النفس التي لها رأي

اخر في المحتويات المكبوتة . فقد تشير

هذه الإلة الحادة والطويلة الى رغبات

عدوانية مكبوتة نتيجة لاحساس الفسرد

وهكذا نرى ان الاحلام من وجهة نظر

التحليل النفسي ما هي الا تعبير عسن

الرغبات المكبوتة . ولذا فهي مرنبطـة

وهى سلالة الكائنات البحرية التبسي

هجرت حباة البحر ، فتظهر بعد للك

بثلاثين صفحة ، اي منذ حوالي ٣٥٠

باتی بعد ڈلک عصر من اکثر عصور

عن (( ورآة الامة ))

بلحداث الماضي القريب والبعيد .

الانمى المجهز للحياة في عده البيلة . وليست السالة بهذه الدرجة مسسن السذاجة . المسألة ليست أسودوابيض بل درجات منتابعة من اللون البنسي نتناسب مع مسافة البعد من هـــــ

طريق صورة معبرة نعطي المعنى . اي

الدينامبور ، الذي يستمر في ثلاثيســـن والسواد ، كما يسمونــــه ليس الا انسجام مع البيئة التي تنطلب ذلك ، ولبس ثمامًل أن ينصور أن لهذا أدنى علاقة بالمقدرة الفكرية .

الحياة الارغاية اثارة للذعر وهو عصسر

صفحة تصف الفترة التي تبتد منذه٢٢ مليون سفة مضت ، الى ٧٠ مليون سفة بضت وفجاة تختفي هذه الكائثات الهائلة « ولقد تغير لون جلد سكان الناطق - وتحل الثدييات محلها .

> عمره ثلاثة ملاييسن سنة ريتشارد ليكي مع انسان

في هذه الفترة ذاتها منذ ٧٠ مليون

سنة ، بدأ ظهور « البدائيات » وهسى

الكائنات القروية ذات الاصابع ، وقسد

يدات باتواع تشبه الفاران ، ما لبثت

ان تركت الارض وصعنت الى الاشجار

من هذه الانواع تتحدر القـــــرود

مخلوق الإدميين

قبل نهاية الكتاب بثلاث صفحات فقطه

منذ حوالي ١٢ مليون سنة ، هذا هو

« راما بيتيكاس » . أما الانســـان

« هومو » ، فيبدا في الظهور في نهايسة

الصفحة قبل الإخبرة !! أي أن عمره

لا يزيد الا قليلا جدا على وأحد مسن

الإلف من عمر الكوكب الذي يعيث فيسه

فسادا الان ، ويبدأ ظهور المصدد

المسلوعة من الحجر ، وهي علامةعظمي

في تطور الأسمان ، في منتصف الصفحة

... الإخبرة ، وأما الازمئة الحديثة ،فتتراهم

الحمل التي نصفها ، في اخر سطر في

الكتاب! وفيها كل شيء: الفنونوالقيم

الحمالية ، واللوهات الفنية التيتصور

كهوف العصر الحجري ، ثم بدايـــة

الزراعة في مصر ، ثم الإثارة الفكرية

التي صاحبت عصر النهضة في اوروبا ،

واضطرابات الثورة المناعية ، وظهور

القوى الكبري واستقطاباتها الدولية ،

وبداية عصر الفضاء ، وكل هذا الذي

نعيشه اليوم ، ليس الا لحظة نافهة في

بهضى المؤلف غيقول : « أن الإنسان

قد يكون هو سيد الارض في الوقـــت

الحاضر ، ولكن علينا أن نراعـــي أن

تاريخنا على الارض ليس للا لحظــــة

خلطفة في زمن طويل ، وانه كمـــا أن

الماضي طوبل ، غالسنقبل بعبد ايضا،

وسوف تمضي باثنا بلدون سنة مزالان

والسؤال هو: هل سبكون « هومو --

ساستر » اى الانسان « العاقل » كما

سبهبه العلماء ، هل سبكون موجودا

تاريخ الكون العظيم .

على ظهر الإرض ؟

ولتن اول مخلوق يشبه الادميينيظهر

والنسانيس والإنسان .

الكلمات دون الالتزام بادئى اسس

يستخدمن هذه الكلمات لسن ممسن والرائحة العطرة ولكن ما أن تفتسح والاوصاف التي تكاد تنبعث منهسسا

بسؤال احدى الفنيات عن سبب التعسر عن مشاعر الغضب والسخط والقيظ بكلمات اخرى اكثر الظافة!! فنحيب الفتاة اللقد ائتهت موضة الفناة المذبة الرقيقة التي تتحدث بصوت ھادىء مئخفض ، وتېتسم بوداغة .. ولا تستخدم الا الالفاظ «المدنية» جدا انتهت هذه الموضة .. وأن وجدت فتاة من هذا النوع يضحك عليهسا

أما الفناة الإخرى فقد اجابست بتحدی : «انثی اشعر بالنعة حبس استخدم مثل هذه الكلمات . . أشعر اتها نمير بالضبط كما اريد أن أقوله

# تكتبها : صباح حسونه

هــل السـالم للجميــع

صحيت في نور الندي

والكل غنسي وشداً ويا ابتسام الربيع

بالمــق ترحـــع لنــا

وسا أبتسام الربيع

والزرع شسب ونمسا

ويأ ابتسام الربيع

هـل السلام للحميــع

اللبي هندانا الامل

ويا أبتسام الربيسع

فؤ اد حداد

هك السلام للجميع

بين فتيات المدارس والجامعات ظاهرة استخدام الكلمات البذيلسية والالفاظ القذرة بشكل واضح حيست تتعمد الفتيات تزيين كل جملة يتحدنن بها باحدى الكلمات التي كائت تبسل سنوات مقتصرة على اولاد الشوارع او الفئات المنظلة من المجتمع والني لا تجد ماتما في قول اي نوع مـــن

ويسا ابتسسام الربيسع

لمسا السلام ابتدأ

رق الزمان واهندي

يعيش ويحيسا السلأم

يايا السيادات قيال لنا

الارضى دي ارضنــــا

بالنسور نهسد الظسلام

بين احلى ارض وسسما

وطار وحط الحمام ويا ابتسام الربيع

قالوا لي حيي البطل

فهمست معنسي الكسلام

الغريب ان الفثيات اللوانــــ

تشدقها بمثل هذه الكلمات بدون مناسبة فليس هناك داع لذكرها وبأمكانهسا

الجميع" . فتاة اخرى قالت : «بما هو المبب في استخدام مثل نلك الكلمات أنها منتشرة بين شباب العالم في معظهم البلاد .. في لبنان .. والفاهرة .. ولندن .. وأمريكا .. وكل العالم ..

التفسير الحقيقي لمثل هذه الظاهرة

والتي بدأت ننتشر ببطء ويتحفظ منذ عشر سنوات .. ثم اصبحت علانية

التحرر من التهذيب وتثميق الالفاظ .

والجامعة قران مثل هسده الكتب او

فكرن بنفس هذه الفلسفة .. فهن

أبعد ما يكن عن القراءة بشكل عام ..

ولكنهن بالناكيد نقلنها من فرد او من

ائتبن ، يكفى ان ناتى فناة واحدة

من لندن التدهش) صديقاتها بكلية

وقحة او تعبير جرىء جدا .. ونيان

عدم اهتمامها للصدمة الني اصابنهن

حتى تتبعها اكبر عدد ممكن من القنبات

اللواتي يحلمن بالتحرر ولكنسهن لا

يحصلن عليه. عمليا فيمارسنه بالثلام.

فمعظم هؤلاء الفنيات غير مسموح بهن

الا بقدر ضليل جدا من الحريسية

الشخصية . . ويعانين بصوت عال . .

من شعور بالكبت بمختلف اشكاله ...

شتابهن رغبات بالنمرد وكسر كل القبود

بما فبها اصول الذوق والرقة والرّنى

.. ولكن مقدرتهن لا تصل اكثر مين

وبالتاسية فأن هدده الظهاهرة لا

تقتصر على الفتيات فحسب بل الاولاد

الضا بنفوقون في ذلك . . بل أن بعضهم

هو الذي شجع البنات على ذلك مندا

اعجابه بجراتها وعدم التزامها بالتقاليد

«الكلامية» التي يفرضها المجتمع والاهل

عليها .. ان عبارات الاعجاب والمديح

التي تسمعها الفتيات من التبياب حرز.

يطاقن مثل هذه الكلمات تزيدهــــر.

نمسكا بها .. كذلك بزيدن شاهسسا

بوقاحتهن حان بجدن وجوه صديقاتهن

الخدولات تدبر حاء لسماع مثل هذه

الالفاظ .. فهن اولا واخبرا بردن أن

يدهسن العالم الذي لا تسمح لهسلر

بصعقت المجنمع الذي لا يسمع لهبن

لسر المقصود هنا اخذ موقف ضر

هؤلاء الشباب بقدر ما هو السبه لوجود

للشنكوى من الحرمان من شيء اساسي

وهو عدم توفر الجو الصحى معنوما أو

مادنا لان نفرغ الشنباب طاقاته النفشأة

والحد،دية بطرق سايمة معقولة .

ظاهرة نشكل في حقيقتها صرخي

بهذا النوع من الكلام .

لا اعتقد أن فتيات المسمدارس

مِنْدُ حَمِس سِنُوات .. هو انْها ِمُؤْضَة جاءت من اوروبا وأمريكا ، ابندات بقصة ((هي)) حيث كان الكتاب مليئا بالكلمات البذيلة مع تبرير ان استخدام اللغة العامية السوقية لوصف بعض المواقف نعطى قوة ودقة اكثر للوصف، وكانت ضمن الكانيات بلغة «الارض» التهذيب الكلامي . كما بسمونها هناك الكاتبة جيرمـــان جرير والتي كانت اكبر المشجعات على

بمضين وقتهن في الشوارع ولا مسع الفئة المستهترة من الناس .. بل هن فتات تبدو على وحوههن علامسات التربية المتزلية «الراقية» ، ويليسن اجمل ما يوجد في السوق ويذهبن الي ارتى الاماكن والمقاهى والمطاعم .. يل ان كثيرات منهن ترتسيم البراءة في عيونهن . . وهن بالقمل بريئـــات تجربة وسنا .. كذلك هن من النوع الذي تبدو عليه علامات النظافسة واضحة فالشعر لامسع ونظيسف . . احداهن فهها حتى تنطلق منه الشنائم

الروائح الكريهة .. هل بقان تلك الكلسمات بتحفظ او خجل .. بالعكس بل يقلنها بصوت مرتفع - . . وتخرج الحروف واضحــة قوية .. بتعبير يعلوه التباهي على

فلماذا تسنكثرونها علينا» .

.. وتعبر نماما عن مشاعري نصور الناس والإشباء» .

delico 150

وسيم طباره : الوصولية

الذي يحمل همومي ومشاكلي .

علمتك الحياة ؟

تحقق لك الامال .

:: واخيرا يا صباح .. ماذا

\_ تعلمت .. ان الله وحده هـــو

تعلمت .. أن الابتسامة سيسلاح

تعلمت .. ان الصبر وطولة البال

المسرح والسلام

بقلم: انطون حنا فرح كفر ياسيف

ان المسرح لا يقل اهمية عن بقيسسة

الفنون ولذا يجب الاعتناء والاهتمسمام

بهذا الفن خاصة في موضوعاته ونمثيله!

ونعتقد ان المسرح الاصيل يقوم علسي

ثلاثة عناصر رئيسية ، وهي : الموضوع،

والشخصيات ثم الإداء - التمثيل!!

وقد رأى ارسطو أن للموضوع اهمية

كبرى على مدى فعاليات الشخصيسة

وانسجامها المتام . وحقسسا أن بعض

مسرحيات « اريستوفان » اليوناني قسد

فرضت نفسها على التاريخ لاهبيسة

مواضيمها وعبقرية ابطالها الذيسسن

يكاغدون في سبيل العدل والحريسسة

ويحاربون الظلم والاستبداد . غفسسي

مسرحيته (( الاوكارنيون )) عالـــــــج

\_ المؤلف الكرميذي \_ موضوعا عاليا ،

وهو تفضيل السلم على المرب ومعرض

لنا قصة غلاح اتيكي مل الحرب البابونزية

ـ التي كانت قائمة بين اثينا واسبارطة

وقتلة ـ نلك الحرب التي اكرهته عز

عقله واضطرته الى الالتجاء للمدينة

غصار يريد السلام ، والسلام فقط . •

ونمتقد أن مواضيع مسرحياتنا اليو

يجب ان تهتم بنبذ الحرب وحب السلاء

بغرس الإيمان الديني والاخلاق الحميا

لا الشك وعدم اليقين ٤٠ علينا أن نو

في الحرية . كحرية الفكر ، السرأ

والتميير ، في العلم والحقيقة ونبي

الجهل والخرافات ، في كل ما يؤدي أن

والمسرح من الوسائل المضلة لاظهر

هذه المواضيع على حقيقتها ، وخاص

عند بروز ايطال المسرحيات بمظهرالقو

التي نقف في وجه الجهل ، الظلـــم

الاستعباد ، التكبر ، الكره ... اله

بن ميول الانسان الشريرة . ولذا نرى

أن تستهد مواضيع مسرحياتنا مسسر

عاداننا وتقاليدنا الإجنهاعية ، مسير

الاعتبار الزمان والمكان والظييروف

وانى على يقين أن المسرح لن يكون

اداة صالحة ابعث السلام والاطمئنان

في القلوب وبين الشموب الا اذا هسام

١ -- تمجيد الاخلاق المميــــدة

٢ - نصوير عميق للحالة الإجتماعية

٣ -- اتفاذ الطول اللازمة والمناسبة

٢ - ترجمة بعض المسرحيات الإجنبية

واخيرا ، نرجو من الله سعز وجل\_

وتمثيلها في عدد من البلدان النامية !!

أن يكون في عون المخرجين والمظيـــن

وموجهي المسرح الحديث ليكونوا مشيعلا

لمهد جديد فيه السلام والمهناء والسعادة

والرخاء ليس لنطقتنا غصسب بل وللعالم

بالعيكس

كان احد الفنانين يسير في الطربق

وهو برندي ربطة عنق سوداء . . فقابله

س انا سبعث ان الست حيانك

كانت مريضة .. انت لابس الكرامنه

فأجابه بصوت يقطر حسرة :

عاشان لسه على ةيد المعباة .

- انا لابس الكرافئة الســودا

السودا عليها ؟!

صديق له في الطريق فبادره قائلا:

لمالجة الشاكل الشمبية بالطيسرق

على عناصر خيرية فعالة ، اهمها :

وتجسيدها في شخصيات مثالية ،

والواقع الانساني .

!! Tombill

نقدم المجتمع وسعادته .

قوي يساءدني على الانتصار في المحياة



معددت الدراسات عن خبران خليل بن دفتي كتاب هيأة ال غير هيأته ، سواء اكانت حياة عبقري أم حياة جران وتنوعت ، حتى بانت تشكيل بكتبة " جبرائية " خاصة ، قهددا بربرى ، وسواء اكان تصيبه مسسن ويخاليل نعيمه ، يضع كتابه لا جيران خليل جبران . حياته . موته . اديه : شه ۱۹۲۶ " على إمل ال أن يطالب القاريء من خلال مصوله صورة جبران» كما عرفها نميمة شخصيا . فكتب عسن أنسان من لحم ودم ، ساكنه وجالسه وخيره ، طيلة خيس عشرة سبة . وهذا أمن خالد ف كتابه لا محاولات في درس جبران ١٩٤٤ ١ يمالج مسالة لا حسب الراة ١١ لدى مؤلف لا النبي ١١ والحب يت حسب قول خالد ... ال أوهي النبي عبزان إيات فنة والهنه اسلوبسية السيع ١١ . وهذا حميل جير في ١١ مسي وجيران ١٩٥٠ » يضيء ما استطباع اليه سبيلا ، من جفايا العلاقــــة. ال الرسائلية ، الني قامت بين اشهر كانب وكاتبة في تاريخ الادب العربي .. « مجمع البحرين » أم في « الضياء ك المديث . وهذا خليل حاوي ۽ يعرج عن عمومه الاكاديمية ، ميضع كطروحته اندكتوراه « جبران خليل جبسيران ي اظاره الناريخي وشخصيته واثاره ١٩٦٣ ١١ . ثم يجيء غسان خالد ليؤلف دراسة ضغمة في « حيرانُ القطسوفا ١٩٧١ ١١ ، محاولا ترميم ما تصدع مسن البنيان الفكري المزن لدى جبران به وسبر أعماق « سيكولوجية العبقسري الريض » ، على شوه الفاهيسم التحليلنفسية والقلسفية الفرييسية والمشرقية على جد سواء . وتطول فأثمة الكنب الني تناولت جبران مبيسي جوانبه العديدة ، حتى لتبيو بغيسسر عاية . وهذا أن دل على شسسيء عملى الشخصية الجبرانية النائقسة الفنى ، ولعل بساؤل نعيمه جيسبر

ما يعبر عن هذا ﴿ لَسَتَ أَوْمِنُ بِـــانَ

في الناس من يستطيع ان يضف منسسن

حيانه حتى لحظة واحدة بكل مسسا

عبها من معان مشتبكة بمعانى الحياة

الكونية . فكيف يمن يحاول أن يحصب

باطلة هي الاعتقادات والتعاليم النيتجعل الانصان تعسا في حياتسه

وكذابة هي العواطف التي نقوده السي الباس والحزن والشقاد . لأنّ واجب

الأنسان أن يكون سعيدا على الارضوان يعلم سبل السعادة ويكسسرز

يِّبراه في الحياة الابية . لاننا تم نجيءهذا العالم كالتغيين المرثولين ، بـــل

الخير في الناس مصارح اذا جبروا والشر في الناس لا ينني وان قبروا

. \* .

● 半 里 -

● ※ ●

والحب أن قانت الإحسام موكيسه الى فراش من الاغسرافن يتنصر

و السامع ضحيح الامم ، الفاهم احلام الابدية ، الت على خشبة الصليب و

المصحة بالدماء اكثر جلالا ومهابسة من الف ملك على الله عرش فسمي الله

و الله مناكة ، بل انت بين النسسرعوالوت اند هولا وبطشا من الف جيش و

أنت بكانبك اشد مرحا من الربيسعبةرهاره ، انت بأوجاعك اهدا بالآيي

إن الكيل السوك على رأسك هسواجل واجمل من تاج بهرام ، والمسمار على

وين المانكة بسمانها ، وانت ببسس الجلادين اكثر حرية من نور الشمس . في

الله في كُنْكُ السمى والمخم من صولجسان المسترى ، وقطرات الدماء على قدميك الله

الرُّاسِني لمانا من قلائد عسستروت . عسامع هؤلاء الضعفاء النبن بنوحون إلَّا

الأعالك الانهم لا بدرون كلف بنوهـــونعلى نعوسهم ، واغفر لهم النهــم اللهي

وعظتُي تقسي معلمتي والبيت لسيالتي لسَّت بأرفع من الصعاليك ، ولا يُؤُّ

كَانِينِ مِن الْمِائِرة ، وقبل أن تعظني نفسي كنت أهسب الناس رجلين . رجلاً إِيَّ

رِّضَمِها لَرِق له أو أزدري به ، ورجلافويا أسِمه أو أسرد عليه . أمــا ﴿

الأن عقد عليب التي كونت مسسرداهما كون البشر منه جماعه . فعناصري

اعتاضرهم ، وطويني طوينهم ، ومنازعي منازعهم ، ومحجني محجنهم ، فسان الله

جَيدلمون الله صرعت الموت بالمسموت ووهبت الحياة لن في القبور .

وأنهضت وأماهم يروان بقاعدوا بقاءدت بعهم

وانت ابها الجبار المسلوب ، الناظرون أعالي الجلجلة الي مواكب الاجيال، إلَّمْ

في اجتمــاع وزهــِام

واحتمساج وخمسام الجي

وفينسوط العتكبسوت

فهسو في بسطء يهسوث

من ((المواكب )) ﴿

منّ (﴿ الْعُواصِفُ ﴾ إيَّ

من (( البدائم والطرائف) الله

والدق العزم ، والارواح ان قويت سادت وان ضعفت حلت بها الفيسر

الكلي الخاك واستطلاع خمايا تفوسنان

ريب شعري اي نفسع

إقصيدال وضعيسج

أكلها العباق فلسد

أعالسذي يحبسا بعجسز

مكن العنالالمل

على الصبت طاقة . فنطق وكان فسي

يُطقه برق ورعد وربح زعزع . وكسان

اول نسان نطق به لسان جبران خلس

جبران . فهل من غرابة اذ ذاك اذا فن الكتابة وفيرا أم يسيرا ؟.» سمعنا هذا الشاعر يخاطبنا بلفسة صادف العاشر من نيسان الماضي ذكري ما الفتها منا العين ، ويكلمنا بمـــا مرور ٨٤ سنة على انطفاء جبران . نحسبه الغازا وما هو بالالغسار ؟ كان عالمًا قائمًا في ذانه ، حاضر هــو وهل يمكن النهر الذي تجمعت غيسمه ما زال ، كما البداع بجيء مسسن سواق كثيرة أن يحصر مياهه بيسسن الستقيل . أحلامه الفارية لنصف قرن ضفتي ساقية من تلك السواقسي ؟ نغم الحاضر ، ادبه « غير شكيل » بل كيف أن في روحه خمرة جديدة ان من الضوء أو السخر هو . برق ورعد يسكبها في زقاق عنيقة ؟ » . في ظلام المساة . ادبه سفر قصي في الزمان الداهلي . وجه جبران نقاء اخر . امل اخر . اقوى من الزمان ومن قانون الجاذبية . في ادبه قرانا ليمان من جديد . وكسان الوطسسن عيل ضبره فانفجر عاصفة « بقلـــم - تصران . قابه این کان قلب اینان ؟ این کانت روهه ؟ یقول نمیمة : «افسی ام في دواوين شعراء لبنان ؟ ايــــن موسيقي غدرانه ۽ اين عطر رياحينه ۽

> مَيْنًا أَمْمِت وَقَتَى بِأَحِنًا عِن أَثْرِ لِذَلِك في قصائد لاتحصى جادت بها المفسة بعض ابناء لبنان .. غير اني ما عثرت على قصيدة قط علم عن روح ابنان . أماً في كتابات جبران مُقد الست بروهي أشواق لبنان . وشناهدت هيية ذاك الجبل واثفته . وشغرت بعرمسه وسبعت موسيقى غدرانه . وتشقت عطر رياهينه . في منثورات هبسران ومنظوماته سمعت أنسباض أبستان ، الاتباض ونليسك الخفقيان قبل أن يظهر جبران خليل جبسران ؟ اكان البنان جثة هامدة ، ساكست الإنباض ، منجمد القلب ؟ \_ بل كــان حيًا يحلم أحلامه في سره ويدفــــن آمانيه في صدره ، اذ لم يكن مــــن

> بيوح بتلك الاسرار وينشر تلك الاماتي وهكذا أبث أجيالا معتصما بالصبت ا منجاببا بالسكينة ، الى ان لم يعدله

الفكر والواقع بحيث صار الاديسب والمفكر والرسام خلاقا فردا موقعسا احدان توقيع . ٤ ــ خلقه نفة في قلب اللغة ، مسارت من بعد معجما للشعر العربي العديث ه ــ انه لحظة انتماج نقافی صهرت جوانب رائعة من الثقاقة العالية فسي الروح الشرقي ، ومن هذا اصالتـــه وحضوره . جبران في النهضة نقطسة

حيران في الخامسة عشرة

بمينها . في كتابانه اجتمعت المناصير

الجوهرية التي هزت «الارض الخراب».

\_ ١ البعد الفكرى الانسانيي

٢ ـ الافق المتأملي المينافيزيكي الذي

اطل منه جبران على حقيقة الوجـود

عبر معضلتي الموت والحياة ، وبما

ينزفه ادبه من شرر التوق الى المطلق

٢ ــ الإندلاع الشعري الذي جنح

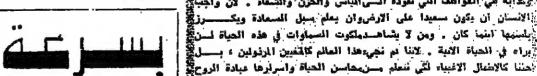
المتجسد في مواقف ملتزمة من تاريسخ

المتضارية البشرية .

وبلوغ الذات الكلية .

وانب جبران هو الخمرة الجنسدة

وبعده صار « غیر شکل » . کسان وحده الى الآن بداية . وجبران على هذا كله ، شاعــر ون عندنا . ون جبل بعلو النسسر . نخشع في ذكراه ونقبل على ادبسه نقرأه ، فنتبين ان ما كتبه من ستين او سبعین سنة بمنلح کلاما علسي مأساننا العاضرة . يضينها ، وينفرز في اعماقها واصلا الى الضَّعَة الثانية . ضفة الفرح والصباح الجديد . فالي النرح ، والصباح الجديد يا اخوتي .



الى جبران .

● اذا أحببت أن تعرف قيمة الدراهم من ((الارواح المتمردة)) في جرب ان نقرضها . ● اذا طمحت الى اشياء كثيسرة

اصبح هذا الكثير قليلا ● اذا اردت خدمة رامَية عُكن

خادم نفسك 🔵 اذا اردت حفظ سرك عسين العدو ، غلا نبع به للصديق

 من بزرع الشوك بجب أن لا يمشي حافي القدمين ● ادًا كان رأسك من شمع فــــلا

تمثن في الشمس الافتخار الكاذب يزهر ، ولكثه ● لا تكون الشجاعة قوية الا مــم

من ماثورات فرانكلين

. في الزواج والملاكمة ... كثيرا ما نكون المعدمات الطف من الموضوع تفسية إ

🔵 أن محاولة اخفاء اي شيء عــن الراة اشيه بمعاولة اخفاء فسسوء النهار عن الديك إ

---● اصلح طريقة للمحافظة علسي شباب الزوج . . ان يخفي مفانيسيع السيارة عن زوجته !

\_\_\_\_\_ • لو كانت هناك خطينة اقتل من الحسد . . عهي الابتهاج بأنك مصبود !

🔵 كثيرون من الخطباء لا نمرف انهم والنوا عالم المنت . وأن احسنواعبلا فاخرت بعملهم . وان فهضسوا اننهوا من حديثهم . . . حتى بجلسوا ا

● كل أمراة يكون لرأسها ثمن ... و و الله المراجع المراجع و المراجع الم

مختارات من جبران

انكم تختارون الكثير من الأمكم . والامكم نلك هي الدواء المر الذي بصفه الطبيب فيكم لانفسكم المريضة . الذلك عايكم ان تثقوا بطبييكم ، وان تجرعوا الدواء الذي عده لكسم ساكتين وهادئين . لان يده ، وان بدت ثقيلة وقاسيسة

فأنها نطاوع فيما تعمل بد القدرة أأتى لا تدرك ولا تبصر . ولان الكأس التي يقدمها لكسم ، وان هي حرقت شفاهكم ، فالطيسين الذي صنعت منه هو الطين الذي بلله الخزاف الاعظم بنموعه القدسية من (( النبي ))

لكم لينانكم ولي لبناني لكم ابدائكم ولى لبناني ، لكم لبنانكم ومعضلاته ، ولي لبناني

لكم الناتكم بكل ما فيه من الإغراض والمتازع ، ولي لبناني بما فيه مـــن الاحلام والاماني . لكم لبنانكم فاقتنعوا به ، ولــــى لبناني وانا لا اقتع بغير المجرد المطلق ابنائكم عقدة سياسية تحاول حلها

الايام ، اما لبناني فتلول نتمالسسي بهيبة وجلال محو ازرقاق السماء البنائكم مشكلة دوليسة تتقاذفهسما الليالي ، اما لبنائي فادوية هائلـــة سعرية نتموج في جنباتها الإجسراس واغاتي السواقي .

ليناتكم صراع بين رجل جاء مسسن المغرب ورجل جاء من الجنوب ، امسا لبناتى فصلاة مجنحة ترفرف مباهسا عندما يقود الرعيان قطعانهم السي الروج وتتصاعد مساء عندما يعسود الفلاحون من الحقول والكروم . لبنائكم حكومة ذات رؤوس لاعداد لها ، اما لبنائي مجبل رديب وديـــــ

جالس بين البحر والسهول جلوس الشاعر بين الابدية والابدية . لبناتكم حيلة يستخدمها الثعليب عندما يلتقي الضبع والضبع حينها الليالي المقمرة واغاني الصبايا بين

البيادر والمعاصر لبنانكم مربعات شطرنج بين رئيس دين وقائد جيش ، اما لبناني فمعبد ادخله بالروح عندما امل النظر السن

الدوائيب . ورجل يقبضها ، اما لبناني فرجل فرد أبلغة مفهومة فالجمال بخاطب القلسب متكيء على ساعده في ظلال الارز وهو أقبل إن يخاطب العقل .

وحكمة الشيخوخة .

ابنائكم وغود ولجان ، اما ابنائي التعزف بينها نفني صباح . مُجِالُس حول المُواقد في ليال نغمرها ابنائكم طوائف واحزاب ، امسا هو الذي نقضيه على جيال ابنان .

> الساحيات . لبناتكم خطب ومحاضرات ومناقشاته اما ابنائي فتغريد الشحارير ، وحفيف اغصان المور وانسندیان ، ورجسع مدى الثابات في المفاور والكهوف ، لبنانكم كثب يحنجب في رداء مــــن التقايد والنصنع ، اما لبناني محقيقية بسيطة عارية اذا نظرت في هسوض ماء ما رأت غير وجهها الهاديء وملامحها

ابنانكم شرائع وبنود على اوراق ، وعقود وعهود في دفاتر ، أما ليناتسي تشائز ديكنز واحد من اعظمسم غفطرة في اسرار الحياة وهي لا تعلم كتاب القصة في العالم ، ولد فسسي اذيال الغيب ويظن نفسه في منام .

شمور بنفسه .

لبناتكم ينفصل انا عن سوريسا أوالبصسارة .. ويتصل بها اونة ثم يحتال على طرفيه ويسس بي معقود ومحلول ، اما لبناني الندن ، استدان ابوه مبالغ كبيرة ، فلا يتصل ولا ينفصل ولا يتفوق ولا

> البحيرة العجية ازعجت هدودها بسأن شلقات اسبوعيا . احدثت على سطحها دوائر لا يحصى

صرت هائلة مثلها .

العابرين بي . والدهشة مع قليل من القاموس .

اعط ثوبك لأن بمسح بديه الوسختين به ، لانه ربما بحناج اليه ، اما إنت فلا نحناج البه . قولك أنك لا تفهمني مدبح لا استحقه

انا واهائة لا نستحقها انت . الحكومة اتفاق بينك وبيني . وانت مجموعة من القصص في كتاب اسسماه وانًا في القالب على ضلال . كان ً الموهوب في الماضي يفاخر بخدمة

أأما البوم عانه يدعى خدمة المساكين. من « رمل وزید »

:: صباح في هيوية وشباب وجمال غير عادي نقول:

اخذت الجمال والحيوية من ابسسى غهو مثل القمر وموجود هتى الان .. وعمره ٨٠ عاما ٠٠ ويبدو وكاته لسم يتجاوز الاربعين بعد . ملكة اناقة ومع ذلك تثنهي مسسسن

اناقتها الكاملة لنكون على اهبيسة الخروج في نصف ساعة فقط لانهسسا تعرف ماذا تريد . . فهي تختار مــــــا اريسده بسرعة .

:: الاصدقاء جدا والذين يحبونها مثل عبد السلام التابلسي كان يناديها لا بشهبی الشهویی » وسعید عقــل (الحلوة الحلوات)) وجمهورها الصبوحة)) والخوانها في البيت « جأةو » وفــــي السينما صباح ، في بداية هياتهــــا اطلقوا عليها « شمحرورة الـوادي » نعيد على مسمعي اهازيج الفتيات فسي أبن اشهر شعراء الزجل في لبنان فكأن جِههورها يعرف عمها اكثر ، اما الان تجمهورها يعرف حبباح اكثر مما عرف

:: فنت مباح في بروكسل . . وفي أتندن . . الجمهور لا يعرف الملفة العربية وجه هذه المدينة السائرة علىسسى ومع ذلك امتلات المقاعد بالمتغرجيسن واعجبوا بصوتها . وليس من الضروري لبناتكم رجلان : رجل يؤدي الكوس أان تكون الكلمات والمعاني منطوقـــة

منصرف عن كل شيء سوى الله ونور حين كانت باندن بيعت التذكيسرة خمسين جنيها استرلينيا وظهرت بلوزات البنائكم مراغي، وبريد وتجارة ، اما الله شيرت عليها صورة صباح ، لبناني ففكرة بعيدة وعاطفة مشتعسلة وملأت الاسواق وانتشرت واكثر مسسن

وكلمة علوية تهبسها الارض في ائن أشتراها هن الانجليزيات . :: تحضر صباح حفلات الاصدقاء دُبْنَانِكُم مِرطَقُونَ وعمال ومديرون ، دائما .. في احدى الحفلات الإخررة اما لبناني فتأهب الشباب وعزم الكهولة زغنت صباح مع عزف منفرد على العود وكانت غايزة اهمد هي المسكة بالعود

هيهة العواصف وبجللها طهر الثلوج . الذي نقضيه في القاهرة واجبل صيف

يجتمع بالذئب ، اما لبناني فتذكارات أسبة الى عمها المرهوم «اسعد فغالي» عمها ملايين الرات .

لبنائي عصبية بنسلةون الصخور ويركضون :: تحرص صباح على وصفيسة مع الجداول ويقدفون الكسر مسسى كل ليلة قبل النوم هي التي تفيدهسا

:: وما هو سر محافظتك عليي شبابك الدائم ورشاقتك .. فانسبت تخطفين الميون في كل مكان ؟ ... النزم باجراءات اعتقد أنها السبب

في احتفاظي بحيويتي ونشاطي . اولا ــ اثنى لا اشرب الخمور اطلاقا .. والا ادخن وانام ثماني ساعات في اليوم ، اخرج كل ليلة لاتمشى غلا بد

من مشوار طويل يوميًّا ، فقد كلبت العب معظم انواع الرياضة بعد ولادتسسي لابنني \_ هويدا \_ اما الان غهوايتي المدبية جدا الى نفسى هي المشي ، واذا تصادف وجودي في مكان مغلسق فاظل امشي داخل غرفتي طوال الثهار هكذا اتناول الطعام!

وهو صوتها .

لا استطيع الاستفناء عن قهوة الصباح .. ولا اكل الا في القداء غذائي قطمة لحمة ليس فيها اثر للدهن مع سوتيه او سسلطة .

تقول صباح اجمل شتاء هـــو

وتحفظ شبابها فهي تشرب فنجان مساء ساخن عليه قطرات من ماء الزهر . :: حب الناس يفسل الهمسوم وبريح الاعصاب ويظهر على الوجسة

جوحمود .. أفضف نوج لكنه ليب فن ياً أحمد مزاج مت دين .. أمارشدي أباظ فسكران

فساتينها من ايسن

والى ايسسن تذهب ؟

تكلفك اناقتك وهل تتطلب منك وقتسا

كبيرا لتكوئى جاهزة ؟ وماذا تفعلين في

فساتينك الثمينة بعد ظهورك بها فسي

ـ تقول صباح انها منذ طفولتها

وهي انبقة ولكنها بعد ان اصبحست

فنائة كبيرة زاد اهتمامها اكثر باناقتها

التي تكلفها الكثير جدا .. بدون ذكر

ارقام . وفي رأيها ان على كل امرأة

ان تكون انبقة على ان تلبس ما يليق

لها وللون بشرتها .. وكثيرا جدا من

السيدات نتفق معهن الشياكة مستع

البساطة مثل فاتن حمامة فتزيدهين

بعد نصف ساعة اذا كان خروجـــا

عاديا مع الاصدقاء او الاهل .. اهسا

اذا كان للتصوير غذلك يتطلب منها

الحفلات فتعطى معظمها للاهل وتظل

محتفظة بالفساتين التي نعتز بها جدا

اشتعلت بيروت بالنيران واحترق بينها

سرقت فساتينها ثم اشعلوا النسار

هل قامت بعملية تجميل ؟

:: معظم المعجبين لا يتصورون ان

فاجابت بكل ثقة .. ثم مادًا فيي

اسات اطباء التجهيل لم تمسك بعد ؟

جسمى هل قبت بعملية تجميل فيسسه

السيدات ان عملية شد الوجه اصبحت

موضع هذه الايام واوعدهن اذا مسا

قبت بها فسوف اخبرهن عن نتيجتها.

لقد تعبت من الزواج

هل يصدق احد ان صباح ستعيش

- الحقيقة انا اتعقدت من الجواز

وخلاص تبت عنه انا جوزت اولادي ،

دلوقتي والحقيقة اننى لم اجد الشخص

وتقول صباح الرجل يقول للمراة

انه تزوجها وهي نجمة لها جمهورها ،

ومعظم ازواجها هاولوا بعد السزواج

والان : دور الازواج !

:: تقول صباح أن كل أزواجها

احبوها وهى ايضا لم توافسسق على

دائما للرجل بجانبها لاحساسهــــا

بانوثتها ولحمسايتها وشعورها بالامان

بجانبه .. ولكن بالرغم من ذلك مالمراة

دائما اقوى من الرجل لانها تستطيع

برغم احتياجها له أن تتحرر منسسه

وتعيش بدونه . . اما هو فلا يستطيع

ومن هو اكثرهم منزلة خاصـــة

ــ بدون شك جو حمود فكاثت لــه

:: ولو فكر في المودة البك هــل

لا اوافق لان جو كان اكثرهـــم

الحاحا على لنركى قُملي وفني وانسا

كما سبق وقلت لك لا استطيع أن أعيش

بدون غنى وبدون حبــــي للناس ..

غالزواج هو قتل للفنان لذلك لم تتزوج

ام كلثوم ولا فريد الاطرش وحنى عبد

الحليم لو كان يستطيع الزواج فانسه

هؤلاء ازواحي!

:: صفى لى ازواجك بكلمسات

احمد غراج : التدبن الذي لا ينفق

رشدى اباظة : السكر ــ الثهــل

نجيب شماس : الغيرة القائلة

انور منسي : المقامرة

مع فني . . صدقه ووفاؤه .

جو حمود : الكرم الزالد

وما زالت مواقف جليلة جدا .

ان يعيش بدونها .

عنيدك ؟

تواغقيسين ؟

لم يفكر فيه .

بسيطة ومعبرة ؟

ايضًا ، وأنا أود أن أهْبِر معظــــ

آما عن فساتينها التي تظهر بها في

تقول انها تكون مستعدة للخروج

المفسيلات ؟

اناقــة .

حوالي الساعة .

بفساتينها الباقية ،

يسلا زواج ؟

:: انت ملكة الإناقة .. فمساذا

:: كانها تعيش كل حياتها فسى جمال - كل ما حولها جميل حديثها جميل ـ تلمح الجمال في عينيهاوفهـو يهلا قلب صباح وتحاول أن تثقله الى الناس عن طريق أفضل ما تملكسه

تقول صباح: في الصباح لا اتفاول شيئا ولكني

أهلاهنة حوالي العثنر سنوات لسسم اتفاول الارز او المعكزونة ربعا مسرة واحدة في العام كله واحرص علسسي تعويضه في الزوم المتالي ، وفسسسي المشاء اكل اذا احسست بالجدوع قطعة توست صغيرة مع قطعة جبن أو ابنة .. معظم اكلاتي بدون ملح هتسي لا احتاج اشرب الماء .. اذا تناولت بعض الحاربات في فترة بعد الظهر لا انتاول وجبة العشاء ، وهذا ما يجعلني محتفظة بوزني السهه كيلو لانسسي اود الاحتفاظ بهذا الوزن لاستمر في

# 144- - 1414

بقع جزء من احداثها في امريكا .

قراءة قصته في كل ليلة عيد ميلاد .

ایا هو سکر ..

وبعد ذلك العناء انتقلت الاسرة الى سجن لعدم الوغاء بها تاركا زوجته

وبعد أن تحسن وضعهم المادي ،

انها الشعر كثير من العرح والألم أم نكن بالقصة الجيدة ، الا انهــــا

أستطاع دبكنز انيقبض الثمن ــ مذكرات

تشالز ديكنز واحد من اعظــــم انها تعلم ، وشوق بلامس في البقظة أبورتس سنة ١٨١٢ وكان أبوه كاتبا أُعْتِرا في مكتب ثلاعمال البحرية .. ابنانكم شبخ قابض على لحيته ، وعندما بلذ تشالز الثانية من عمره ، قاطب ما بين عينيه ولا يفكر الا بذاته النقلت اسرته من بورنس فبدأ تشالز اما لبنائي ففتى بنتصب كالبسرج ، ديكنز بكتابة القصص وفي قصنسسه وييتسم كالصباح ، ويشعر بسواه ألا دافيد كوبر فيلد » بقص علينا ديكنــز ــ كشكول بتلى ــ . حياة تلك البلاد وهي تمثليء بالجنود

هن (( البدائع والطرائف )) واسرته ، لذلك ارساته اسه الي عندما رماني الله حصاة في هده أحد المصانع ليعبل في الصبغة لقاء ستة

عاد دیکنز الی المدرسة بعد غیساب ولكنني عندما بلغت الى اعماقهسا ثلاث سنوات ، كتب اول قصة وهسو سلمنسي مع جميع الماشين ، ولا علاما في الدرسة ، وكان عمره الواهدة وأن اقف بلا حراك لاراقب موكسيب والعشرين فكثب قصة وارسلها الى المحلة الشهرية ، وبالرغم من انهـــا

وبحدثنا ديكنز بعدها قائلا : عندما رأينها مشورة غشت عيثى دميوع الفرح والفخر ولكن المجلة لم تدفسع إثمنا ، وبعد شهور اراد ديكنز اصدار

- محسور بقسلم - واخسسرا

يبكويك \_ بيعت ..؛ نسخة مقط مسن \_ وترك لنا اوليفرنويست ؛ واورياهيب \_ الخامس عشر الى النور حتى ارتفسع تموت ابسيدا! ...

استعراض : محمود مواسي

ولما بلغ ديكنز الخامسة والعشرين

ولما بلغ ديكنز الثلاثين من عمسره

كان تشااز ديكنز يعمل في اخر كتبه \_ سر ادوین دروود \_ مات دیکنز فی

### المخلص والذي ظل بجانبي . . وربما ظروفي كفنانة لم تساعدهم علىسى انه بحبها ويقصد شيئا اخر ، ربمـــا بكون طامعا في مالها او شهرتها وهو حب غير الذي تراه الفنانة في عيسون جمهورها .. فالزوج تقتله وتحرقه الفيرة من حب الجمهور لزوجته مسع

فرض قيودهم عليها مما جعلها تنفجر بعد فلك وتطيح بكل هذه القيود . اصبح غنبا شهيرا ، وهكذا تمكسسن الارتباط باي منهم الا بعد ان كـــان من الزواج من ابنسسة اول ناشر له ، له دور في حياتها من الناهية العاطفية .. وتقول أن الست منا محتاجـــة

اما قصته ـ دافيد كوبر فيلا ـ فنحكى قصة حياة طفل مسكين ، هو في الواقع ديكنز نفسه في مصنــــع للصباغة . . والحي الفقير في لندن . . والعمل المشاق .. كل هذا بيرز فـي قصته ـ دافيد كوبر فيلد ـ .

واخبرا اثرت رحلاته المستنيمة في صحنه تلك الرحلات الني كانت نتم في الاجواء السيئة ، وبشتى انــــواع

التوزيع الى اربعين القا ونقسسنت جميع النسخ من السوق . رئيس تحرير مجلة جديدة اسمهـــا

سافر الى الولايات المتحدة عابسرا المحيط الاطلسى ، الا ان امريكا لمم تعجب دیکنز فعاد الی انجلترا وکتسب رواينه سـ مارنن شوز لويت ـ التي

ومن اكثر قصص ديكنز تفاؤلا وسعادة قصته المقصيرة ـ نرنيمة عيد الميلاد ـ الني تحتوي على الكثير من هياتسسه الخاصة ، والكثير من الناس يعيدون

المواصيلات .

منزله في ــ نل جاد ــ مات ديكنـــز الجزء الاول ولكن ما ان خرج المجزء وغيرهم من الشخصيات التي لـــن

اذا كنت عليزف أقول أن

يَبِغُولازم تقول لن-قول لا يَبْلِي

القاعدة الاولى هي ركوب موجات

المعارضة الوطنية - وهتى الدينية -

للوصول الى السلطة ، في مجتمعات

مسنحيل فيهااعتمادالاسلوب الديمقراطي

كهانفعل الاحزاب الشبوعبة في فرنسا

وايطاليا مثلا \_ لنحقيق طموحاته\_\_

القاعدة الثانية هي ان موقع ابران

على حدود الاتحاد السوفياني ، وعلى

امتداد الخليج العربي ، يمكن أن

يجعل منها و اما جسرا ... او سدا

في وجه التطلعات السوفياتية نحو النفط

والفاز .. والمال ... والاسمواق

ورغم اهتمام الاتحاد السوفيانسي

ل الوقت الحاضر باقامة حزام مسنر.

الدول المرتبطة به حول الصين ، فان

قادة الكرماين يعنمدون على الاحسراب

الشيوعية للطبة لنحطيم الاسسوار

التي اقامتها الولايات المنحدة حولها

وتعتبر افغانستان أحد أبرز واحدث

من هنا غان لقاء الشيعبة مستع

الشيوعية ، اذا كان هناك من لقاء

نكتيكي يقوم على اساس « عـــدو

عدري صديقي » . فكلاهما يعتبر الشاه

الشيعية تعتبره يزيد الثاني ...

والشبوعية نعتبره حليف اميركا

وعلى هذا النقت الشيعيــــة ـــ

والشيوعية وهاضنا المعركة مما وبانتهاء

دن المعركة ، المحسومة اساسا ،

ينتهى هذا اللقاء . فتبقى الشيعيسة

حركة دينية سياسية . وبعسود

الشيوعيون الى شعار « الدين افيون

وخطا الدول العربية في الخابسيج

بصورة خاصة ، هو ان هذه الدول

تطرح احداث ابران اما من زوایساً

غير مضيلة ، وعبر مسالك مقتلسة

ودهاليز لا تعرف نهاياتها . وأما مسن

خلال المالمة في النبسيط العاجز ،

واذا كانت الدول العربية بحكسم

معاناتها الاستعمار الاجنبى ، غائبة

عن دروس اهداث ایران فآن حضورها

الحالى في قلب هذه الاحداث يحملهـــا

مسؤوليات جسام ليس من السهولة ،

ولا من الحكية القائها على عانق الولايات

المتحدة ، ومن ثم الاستلقاء « في ظلال

عن مجلة مراة الامة

محمد السماك

الشعوب » مرة اخرى .

ما ضمن الجبهة الوطنية ، فهو لقاء .

الإمثلة على ذلك .

# خلاف بين القذافي ومنتوف آيبيا لم تف بالتزاماتها لحكومة مالطا

بقلم: سنني هوارد

نف بالترامانها ازاء مالطا .

ولكن الناس في الحزيرة ربطيها

حانث اغلاق المعطة بحانث سعيب

سعن الحراسة ، وقانوا ان خطــوة

منتوف جامت ردا على الخطوة اللبيية.

على انه اذا اشتد الخلاف بين منتوف

الى احضان دول اوروبا ، لكونها

بحاجة الى مساعدة هذه الدول اكثر

عن (( سندای تایوس ))

وبؤكد المعارفون ببواطن الاسسور

ي في الاول من تسهر ابريسل نيسان الماضي انزل العلمالبريطاني للمرة الاخيرة مسن في صاربة أخر معسكسسربريطاني في جزيرة مالطا ، بعدان عاشت الجزيرة اجيالا في ، الامراطورية البريطانية . اسار من طرف خفي الى انليبيا لـم في دنك اليوم وصل العقيد معمسر

> .امي الحريرة لحضور احتمال انفصال أطاعن بريطانيا ، وفي خطاب اذاعه محطيه « لقد اعام العضد الغذامي الله اذاعه في مالطا كان كل هيها بد ذابه وشهر حيلات اعلاميسية بي منه ضد كل جهة دولية لا نحظي وقد وعد القذاحي باقامة مشاريـــع ساه السخر من حكم بريطانيا الجزيرة الل ماثنى عام ، ودعا ابناء مالطا أ النوفف عن اعتبار القسهم جسروا .اوروبا ، وقال انه لبس للاوروبيين في، قدم بعد اليوم في الجزيسرة ، / نيايه : « نجن الماء لسا ومالطا سيمة علس الاباء . أن أباعا لسيم يًا مِن الغرب ، وانها مِن الشرق». كند كان الهدف من وجود الغذافي الجزيره في دلك البوم هو المناكبد على زامه شخصبا بسد كل احتياجات طا ومنحها ٨٠ ملبون دولار ستويا ر نصى المبلغ الذي ملقنه لقاء نلجير

> > وعجاه منرت الصداقة بين المنيسد س دوم منتوف ۽ رئيس وزراء مالطا ١ بدا وكأمه صداقة حميمة ببــــن جلبن نحول الى شبه عداء شخصى. . امر العقبد باسترداد سعن حراسة ح قد قدمها هدية الى منتوف ، اما ا الاخير فقد أمر باغلاق معطة الاذاعة ميرا<sub>نس</sub>يه في الجزيرة .

اعده لمربطانيا .

والواقع هو ان دوم منتوف بجسد سه ي وضع حرج مقد طرد البريطانيين اهر فواعدهم في المجزيرة بثاء علسي ربض القذافى الذي اقنعه بسسان لطا لبست أوروبية . وهكذا النحقت لطا رسميا بركب كتلة عدم الالحياز رخيده كل الاعتباد على المساعسسدة

وخلال السنة الني سبقت انسزال علم البريطائي انسع نطاق التراجد ليس في الجزيرة . فقد قدم عدد كبير ن الشباب الليبين لتلقى العلم فسى بهد تكنولوجي في فالينا الماصمة . أد قبل في حينه أن هؤلاء هم نيسي وأقع جنود لببيون خلعوا بزاتهم مسكرية . وقد قدمت ليبيا ألى مالطا ألك وساعدات سخية ، وساعدات

والله ونعطبة ، وكذلك الإسلمسة . ذلك ان النفط اللبيي بنع لمالطا بسعر دون سعره في السوق . وهكذا فقد كان بوسع منتوف ان ببيعه ثانية ويحصل على ارباح قدرت بزهاء عشرة ملابين وسرزت الملافات بين البلديسن .

وانتشرت اشاعات في الجزيـــرة بسهولة ، بينما هي نتشدد مع أبناء مالطا الذين بطابون مل هذه القروض.

واهنجت المعارضة في الجزيـــرة وادعت بأن انتغلغل الليبي اثما يمهسد الطريق للتغلغل السونياتي في بلادهم . واطماع موسكو في الجزيرة معروضة منذ زمن بمبد . وقالت المعارضة أن مننوف يعرض بسياسنه سكان الجزيرة البالغ عددهم ٢٠٠ الف ضبهة السي

الجزيرة التشجيع من الاشاعات الني تحدثت عن فتور العلاقات بين منتوف وببن العقيد الليبي . آما رئيس الحكومة منتوف فقسسد

بالدم " الليبيين ، وانما قال بسان اغلاق محطة الاذاعة تم لكون الاتفاقية الني اقيبت بموجيها اننهى مقمولهسا في شهر أبريل الماضي . الا انست

كما اننا لا تستطيع ان ننسب

الاستعراضات العظيمة والملابس المبهرة

الثى ارتدنها بطلة المرض ليزا مانيللي

وهذا شىء ئيس بجنيد عليها فهسي

بطلة غيام « كباريه » والتي حصلت

عن دورها فيه على جائزة اوسكــار

أحسن ممثلة لعام ١٩٧٢ وهو احسد

الافلام الاستعراضية الثي تعد نسي

ناريخ افلام هولبود الاستعراضيسة

رهذا هو ما يتوقع بالنسبة لغيلــــم

الا نیوبورک .. نیوبورک ۱ غفی هذا

أهسن أن لم تكن أحسن ممثسلات

هوليود الاستعراضيات فان كاتسبت

باربارا سترایسند نها شهرة فی هذه

النوعية الا انها لا ترقى لستوى ليزا

مانيللي لقدرة الاخيرة علسى الرقسص

ونحن لا نستطيع ان ننكر اثر الوراثة

فيحياة ماليزا فهي ابنة جودي جارلاند

أحدى ببثلات الاستعبراض غييي

أما فرائكو نيرو الذي يلعب دور

جيمي عازف الساكس فون فان جبهور

القاهرة لا يجهله فهو بطِل فيلم « مسائق

الناكسى » الذي حصل على جائسزة

الاستعراضي .

دولار سنوبا .

والقذافي ، فان مالطا قد تصب ود صناعبة منسركة نسبوعب الذبن كانوا بعملون في المقواعد البريطانية فسي الجزيرة من ابناء مالطا . وقسد استثمرت ليبيا في مالطا مبلغا بناهــز من حاجة هذه الدول اليها . المائة ملبون دولار ، اذ اشتممرت الفنادي وشركات تجارية وبعسسيض المصانع . وازاء ذلك كله فقد كسسان النبن الذي طالب به العقيد المعقولا) اقامة محطة اذاعة نخدم سياسيسة ليبا ، وأفامة مسجد بأموال ليبية . مفادها ان بوسع اللببين ان بهربوا الى مالطا كل ما بريدون ، لان موظفى الجمارك المالطبين لا يجرون تفنيشسا في حقائبهم . كما نذمر السكان لكون البنوك في مالطا عاملت اللبييسين معاملة خاصة ، وقدمت لهم القسروض

وقد استبدت المعارضة البرلمانيسة

ابي الاعتراف بوقوع خلاف مع « الاخوة

غيلم • • في الطريق اليك :

# نبويورك • • نيويورك!

ى اي مكان » .

أشر الافالم الامريكية ، ألك تستطيع أط ان نسمي ما تريده وستجده فورا نيربورك حتى تو كان قبة الشهرة ع الثروة . فنبويورك او النعاهــة يكبيرة كما يطلقون عليها هي نهايــة لاف كل من يعلم بالشهرة والمهد الثروة . نفتى الكثيرون بنبويسورك خر الاعمال الفنية حول هذه المبنة ے فیلم « نیویورک ۔ نیویسورک » لولة ليزا مانيللي وفرانكو نيسرو اخراج مارئين سكورسيس .

والمغيلم يحكي قصة مغنية شابــة انسس ايفائز « ليزا ماتيللسسي » الاربعينات ابان الحرب العاليسسة نانية والمالم كله في نوتر ويداية تغير بن نقم نلك الشابة في حب احسد زفي الساكس فون جيمي دويـــل مرائكو نيرو » ويقرران السنزواج

كنهما لا يفصلان بعد الزواج عملهما ين حبانهما العاطفية فجيمي دانسم مرار على الا نعمل فرانسيس الا به وهذا يؤدي الى تعطيل صمسود غانة الشابة وحينها يتداخل الحب ت العمل يجب ان يحدث شيء فتأتي د "گرصة لغرائسيس حتى تسافر لهوليود

... ي فنان قد برجىء الحب ويقبل على 👀 فن ۽ وترکت فرانسيس جيمي ونجحت ائستهرت ولكن الحب لا يموت مقسط طاهره هي الني تموت . ولا تستطيع انسبين ان تنسى جيمي رغم كـل ي و حراء والشهرة التي جنتها فتعود اليه

و رحلة عبل وكان على عرائسيسس

ينف محاولة لاصلاح ما افسده الزمسن وبذلك تنتهى احداث ميلم « نيوبورك ن الله المسان المسان المسان ونيافاني تيزا مانيللي في هذا الفياسم رثد على الاسماع خاصة وهي تقسول

الو انفي استطيع ان امعل شيسنا أوقفوا محركات سياراتكم!

☐ نرجلت السيدة « حودفياــو » ل سعارتها لاحتسار بعض الاحتياجات يَ مَثْرَلُهَا بِيُونَ أَنْ تَوَقَّفُ مَحْرِكُهَا .

وعدما عادت وجدت سبارتها قسد نطت الحاجز الواقي على جانسب طربق وهوبت مع طفليهسا وهمسسا ا برابان » وعمره ثلاث سنيوات الم كوري ال وعمره سنتين ، المانين نا سطرانها في السيارة

ولحسن الحظ فقذ جاءت العواقب

اما الخرج مارس سكورسيسس \_ ۲۸ سنة \_ غهو مخرج فيلم « سائق الناكسي ١١ والغريب أنه استطاع أن بخرج غيلها استعراضيا كبيرا كغيلسم « نبويورك . . نيويورك » فيوظف كــل اغنية اوقف وهذا يحسب لكاتسب السيناريو ابرل ماك دوش مع المخرج والاستعراضات على درجة كبيرة مسن الاتفان تدل على ان وراء الكاميــرا

اداء فرانكو نيرو .

البي عكست في هذا الفيلم فترة المحرب العالية النائية وما قبلها بصدق . وقد غنت لنزا وانبللي احدى عشرة أغسة واشترك معها في غناء بعسض الما المه ولم بصب اي بن الطفان باذي الاستعراضات روبرت دي سرو .

مخرجا متمكنا متفهما وظيفة الموسيقي

ابناء الوطن أن يصبح قبلة يتجه آليها الشياب باماله واحلامه وخبراته ، أراض عذراء تتنظر الرعاية والحب ، تنتظر الرواد الذين يحملون رايسات الفيلم تثبت ليزا مانيللي انها مـــن

حيالها وعلى شواطئها المندة .

الافراد ، بينما لا يزيد تعداد السكان في شبه جزيرة سيناء عن ٥٠ الف نسمــــة من البدو والمريين والفلسطينيين وفي خلال السنوات الاحدى عشسرة

مثل المطارات وحوالي الف ميل من

وسيفاء ليست فقط أراض غنيسة ويحكم بنود اتفاقية السلام فسسوف بالثروات المعننية والبتروليسية ، تنسحب اسرائيل تمأما بعد أربعسسة والزراعية ، بل هي ايضا امكانيسة اشهر من توقيع الماهدة من جميسم سياحية ضخمة ، ليست فقط لجهــــال مناطق البترول في سيناء ونعود الهمصر شواطئها المتدة على ساحل البحسير وهي أبار البترول في حقل علما ، وحقول ألفار الطبيعي في منطقة المريش شمال الاهمر والمتوجة بخليج العقبة وتحتفظ بمناخ معتدل طول العام ، ولكن هناك سيناء ، كما اكتشف اخيرا ابار بترولية أيضا الاماكن التاريخية والمقدسسسة جديدة ستضاف الى ثروات مصر ، ومن مثل دير سائت كاترين الذي بنـــــــ المعروف أن الثروات البترولية والمعنية عند منحدر جبل سيناء الذي وقف عليسه الموجودة في سيناء لم يكتشف معظمهـــا النبي موسى عليه السلام وتلقيي حتى الآن ، وأن ما اكتشف منها مجسرد الوصايا العشر ، ودير سانت كاترين نسية ضئيلة جدا من المعون في بطسون الذي يتبعالكنيسة اليوناتية الارثونوكسية

• سيناء = ٢ بلجيكا!

. ١٥ ملبون دولار على المشروعــات الدنية ، بينها انفقوا حوالي بليونسسي دولار على اقامة منشآت عسكريستة

ومن بين الخطط المرية لتعمير سيناء

أن سيناء المكان والتاريخ ينتظر بسن.

مهرجان کان عام ۱۹۷۲ ۵ وحصل وتبلغ مسلحة سيناء ٢٤ الف ميسل على جائزة الاوسكار عن دوره كممثل مربع ۽ وهي علي شکل سهم ۽ وکمسا ثان في " الآب الروحي " الجزء الثاني. نشرت مجلة النبوزويك الامريكية أن ويعتبر فيلم نيويورك ... نيويــورك مساحة شبه جزيرة سيناء تعد ضعسف اضاقة جديدة بالنسبة لادوار فراتكو بساحة بلجيكا البلد التي يسكنها ملايين نيرو فقد جسد شخصية عازف الساكس غون والمحب والفنان المغيور على فنسه نم المهزوم بنفس المقدرة والمسدق اللنين أدى بهما من قبل دور سائق وهكذا تعد من اقل الناطق تعسيدادا الناكسي ثم شخصية احد قادة المافيا للسكان في العالم ، مع كونهامنطقة غنية الشبان وغيرها وغيرها من الشخصيات بالثروات البترولية والمعدثية والسنمكية. العديدة ورغم الإختلاف في نوعيـــة الادوار الا انها كلها يجمعها صسدق الماضية تمكن «..ه)» أسرائيلي مسن اقامة مستعمرات زراعية في سيفساء معظمها خضروات ، وقد أنفقوا حوالي

الطرق المسدة .

بنطقة رأس سدر ، وأبو رديسوكالإهما مناطق بترولية هامة ، وكان يميش فيها قبل الحرب منات من المريين النيسن بعماون في التعدين والحقول البتروليــة وكان كثير منهم يصحبون ممهم عائلاتهم. بعد السلام ، هو اقامة خُط ماني بينسن

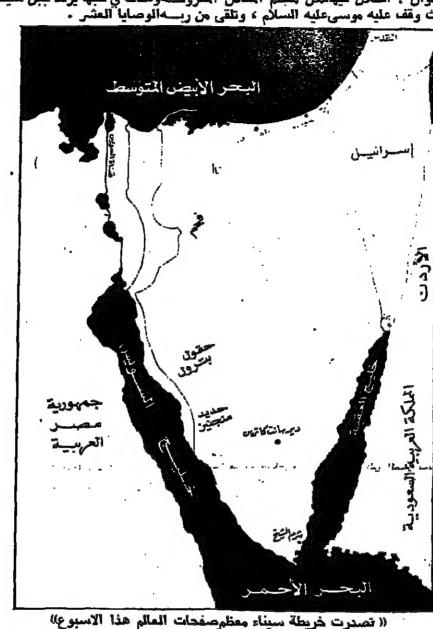
ممكنا بعد اقامة السد العالى وسسوف يسهل الخط الاثي زراعة ما يقرب من . . ٧ الله غدان موجودة في شمال غسرب سيناء . وبهدا تنشأ مدن خضراء تريد من ثروتنا الزراعية والغذائية ، كمسا يصبح ممكنا تهجير كثير من الشيساب الذي يحلم بأرض جديدة وحياة جديدة .

وقد أستلهت القيادة المربسسة

بعد قداس الساء . وقد زار الدير عدد مُسكم من السياح الاسرائيليين وكسروا ابوابه عندمسك وجدوها مقلقة ، وقد كانوا برسيدون الاحتفال بعيد ابثاء اسرائيل التينتاهوا أربعين سُنة ثم تقابلوا ، وقد قـــال هؤلاء السائحون للرهبان الخانفين مسن هذا السيل من البشر أن سبب الهجوم الفبل وغرب سيفاء وقد اصبح هسسدا



اخبار سيناء تحتل الصفحات الاولى من هرائد العالم ، كماكتبت معظم المجلات العالميسة عنها ونشرت اكثر من خريطة لهاكل ميل في شبه الجزيرة اصبحله اهمية خاصة ، حدودهـــا وتاريخها ، رمالها الذهبيسة ، والثروات الكاننة فيهسسا "البترولية والمعننية ، جبالهسا المتعددة الالوان ، الظلال فيهاتمثل معظم المعادن المعروفة وهناك في قلبها يرقد حبل سيناء المقدس حيث وقف عليه موسىعلية السلام ، وتلقى من رب الوصايا العشر .



قد انشىء في القرن السادس البلادي.

ويعيش فيه مجموعة من الرهبان

في هدوء وبسلام بعيدا عن العمران وعن

احداث العالم المتغيرة ، وقد فاجأهؤلاء

الرهبان بعض السائدين المفامرين فيي

عام ١٩٤٦ وقد كان بيعد الدير فــــي

هذا الوقت حوالي مائة ميل عن اقسرب

مدينة كبيرة واكتشف هؤلاء الزحالية

النبن عثروا على ألدير صدغة أن رهبان

الدير في عزلتهم الثامة ، لم تصلهمابناء

الحرب العالية الثانية ، وانها قدقاهت

وانتهت ، والاغرب، بن ذلك أن بهض

الرهبان الموجودين حيننذ قد نعجبوا

من أنه كانت هناك حرب عالية اولى

وقد انكبش عدد الرهبان الموجودين

هاليا في دير سائت كاترين عبر الاعوام

واصبحوا احد عشر راهبا فقط يغلقون

على انفسهم الابواب الحديدية الضخمة

• الرهبان والحرب

العالمة الثانية

التممير ، أن سيناء تحتاج للسواعد

هو خوفهم أن لا تسمح لهم السُلطات المصرية بزيارة الدير مرة اخرى بعسد معاهدة السلاء .

والذي يزور سيثاء ويتثقل بيسين جوانبها قد يصادفه هنا وهناك آثار خط حديدي قديم هو كل ما بقيمن خط القطار الذي كان يمر في سيناء الثناء الاحتلال البريطاني ، والذي كان يصل بيسين مصر وفلسطين ينقل المياه والجنسود والمسافرين ، وعودة مثل هذا الخسيط الحديدي القديم قد يساعد في أن تصبح سيناه خضراه ويعطي أيضا عمقـــــا

والى أن تعود سيناء أرضا مصريسة كها كانت والى هذه اللحظة التي يتاح لى ولنا جبيعا أن نقبل أرضها الذهبيــة كما فعلت أمّا في عام ١٩٦٤ ، اقول حتى هذه اللحظة عليك السلام يا سينساء

اطلق عليها اسم « نيللي » والتي كانت معها بسرعة الى منزلها لمعالجة التيميو)) لا تزال طفلة لا تتجاوز السنتين مسن المريض الذي اخنت القشور تغطسي العمر ولكن وزنها كان بزيد عــــن المنطقة المحيطة بفهه . طنين أثنين . ويحكى ان ادارة السيرك استدعته مرة لفتح دمل في مؤخرتها ففوجىء بأن

بمثقب كهربائي

لقاء الشيعة والشيوعية •

والدول العربية في الخليج

هذه النزعة التي تلازمها حتى الأن ،

تباور نفسها في النطاع الشجاع نحسو

السلطة باسم الاسلام .... ومسن

ومنذ عام ١٩٦٢ واية الله خميني

يقول عن الشاه انه بزيد بن معاويسة

القرن العشرين . ويزيد هو الــــذي

أمر بقتل الامام الحسين كرم الله وجهه.

الإرستفراطية مظهر من مظاهر الكفر .

وان الكفر مظهر ارستقراطي » كمسا

يقول « خطيب » النورة الفرنسيـــة

ونظريا ايضا ، فان هناك قاعدتين

اغرب واضخم الرضى في العالم، ومن

ضمن هؤلاء المرضى الذين يتميسزون

بضفاهة المجم كانت الفيلة التي

امضى مناضعه واكثر ادوانه الجراهية

حدة لا تجدي نفعا امام سماكة وقساوة

جلدها ، علما بأن أكبر مبضع لديسه

تعطم وهو يحاول الوصول السسى

وكان على وشك ان ينخلي عــــن

هدُّه المحاولة العقيمة بعد أن طغسي

عليه الياس لولا ان سمع هديرا قويا

اتيا من ناهية مشغل قريب غخطرت لسه

عَكرة بادر الى تنفيذها على الفور .

قصد الى المشغل الميكانيكي وطلب

استمارة المثقب الكهربائي الذي كأن

يحدث ذلك الهدير الذي سمعه من قبل

وبالطبغ اوقفوا عملهم واعاروه المنقب

عندما علموا حكابته الطريفة فمساد

به وتمكن من ثقب جلد الفيلة والوصول

الى ذلك الخراج اللعين الذي كسان

يسبب الاما مبرهة لنلك الفيلة الصغيرة

المسكينة .

الخراج دون اية جدوى .

تنطاق منهما الشيوعية في ايران .

اما المقاعدة الثائية فأساسها اعتبار

وبالطبع رق قلب المطبيب الدافيد » لحالها كما أنه اراد أن يرى تلك القط او الكلب الذي اصبحت القشور تفطى المنطقة الجلدية حول فمسه ة

حضرت ابرأة عجوز لانقل عبرها

عن السبعين الى منزل الطبيب البيطرى

« دافید دوسون » ورجته ان یدهب

اين تبدأ الشيعة .. وابن تتنهي

ان الجواب عن هذا الســـؤال

ضرورى ليس فقط لعرفة ماذا يجرى

في أيرأن .. أنما لمعرفة مدى أثسار

هذا الذي يجري .. ومدى تأثيراته

على المنطقة العربية والاسلامية المحيطة

بايران من الغرب ومن الشرق على

نظريا هناك قاعدتان تثطلق مثهما

القاعدة الاولى هي ان الشيعيــة

كموقف سياسي ، قامت اساسا على

معارضة السلطة الحاكمة . وقسد

احتفظت الشيعية بهذه النزعة منسذ

القرون الاولى للاسلام . ولم تــزل

الشيعة السياسية في أيران :

هد سواء ۔

الشبوعية في احداث أبران ؟

لان مثل هذه المرأة المجوز حتيا سيكون لديها كلب او قطة ولهــــدا فقد قرر ان يئتهز الفرصة لمشاهسدة مثل هذه الحالة الطبية غير المألوغة من باب الاستطلاع والمعرفة بالشيء .

وانخلت العجوز الطبيب « دافيد » الى فرفة مظلبة في بيتها هيث تعتسر وسقطت منه نظارته ، فاعتذرت لمنه العجوز قائلة بان « تيبيو » العزيز يجب انظلام لان الثور يزعجه عندما يكون مريضا . وفجاة اغمامت العجوز

بالمباح الكهربائي المتطسي مسسن سقعها غوجد الطبيب (( دافيد )) تفسه وجها لوجه أمام ثعبان هاثل المجسم من نوع « البوا » الخطر الذي يلتــف حول غريبيته \_ من الإنسان اوالحيوان على هد سواء ــ فيعظم عظامها مِــن شدة الضغط . وكان بالفعل فم الثعبان المككور مفتوحا ونغطيه القشبور بصورة راضحة وكان المرض والاعياء ياديا عليه فلم يجد الطبيب المسكين اي مغر مسن

وبالرغم من ان الطبيب المذكور متخصص في معالجة الخيول غير انب عمل في وقت ما كمستثسار بيطري فــي السيرك مما اضطره الى معالجـــة

### السماء تمطر

### الضفادع والاسماك ؟!

هذا ما حدث بالتحديد يوم ١٥ مايو عام ۱۹۰۰ بغزارة على مدينة « رود ايلاند » بأمريكا .. ومع الأمطـــار تساقطت الإسماك والضفادع ، وحدث نلك نتيجة لدوامة هوائية كاتت على سطح بحيرة ، فسحبت ما فيها مسن ماء واسماك واهياء مائية الى اعلى .. واحُنْت تلف وتدور بها حنسمى اسقطتها مرة اخرى علىسى ١١ رود

وقام اهائى الدينة بجمع حصيلة ثلك اليوم في سلال كبيرة ، اكلــوا بعضها ، وباعوا البعض الاخر .

delico 150

الانجليز الذبن تكرم عليهم التاريخ ورهب بنخولهم من اوسع ابوابه بفضل حبه المتناهي للنساء والعدد الكبيسر من الزوجات الحسناوات اللواتي كن يتفاتين في خدمته بكل اخلاص بقيــة اسعاده لكسب وده ورضاه .

ولما كان الملك هنري من الملسسوك

ينسجم مع مهنته .

البريطانية الذين تجمهروا لشاهسدة الملك هنري الثامن يعتبر من الملوك هذا العرض الفريد في فن الطهـــو والجدير بالذكر أن الملك « هنري »

> ويحكى أن أحد طهاة القصر الملكي وبالطيع أثارت هذه الحادثة غضيب

« ریتشارد » .

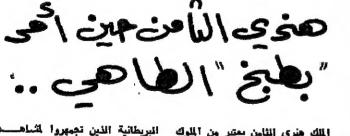
في حلة ضخمة وبعد ان ملثت المسى نصفها بالماء امر باشعال النار تحنها يعد وضعها على كومة من الحطب غسى وسط احد الشوارع الرئيسية بمدينة الندن . فقضى الطاهى الملكور نحبه « مطبوخا » بعد ان بقى بنعذب وينقلب في الماء المغلى لمدة ساعنين كاملنسن



حكم الاعدام عن طريق الشنق والذي كان قد الفي في عام ١٠٦٦ م مسسن شل اللك « وثيام الفاتح » . وتكسن ابنه المدعو ١١ وليام روقوس ١٠ اعاد احكام الشنق ، بعد مرور سنوات قلبلة على الفائها من قبل الوالد العتيد وشريطة انزالها في حالة واحدة مسسن الجرائم فقط - تلك الجرائم البشعة التي كانت يقض مضجع الملك « وليام روغوس» وتسلب النعاس من عزيسيه الا وهي سرقة .. الغزلان الملية مسن حدائق قصوره لكي تملا بطون الشعب التي كانت خاوية على عروشها انذاك، اى قبل ممارسة الانجليز لاعمسال القرصنة التي أدت في وقت لاحق الي نبوئهم سيادة البحار وفنون الاستعمار .

ولكن الابن الاصفر لوليام الفانع ، اى الملك هاري الاول ، اصدر المسره في وقت لاحق بنطبيق حكم الاعدام على الرعايا البريطانيين لخنلف الاسبساب وانمهها ليلقى الرعب في قلوب عناة المجرمين كي لا بديدوا عن جادة الصواب فيد انهلة .

ويحكي انه نم في دوم واحد ، خلال عهده البيون ، سنق }} شخصا \_\_ في مقاطعة ﴿ لَمُسْتِرِسُونِ ﴾ \_ مسين الاتسخاص الذبن ادبنوا ببهه سرفة اثسباء مختلفة .



ومما يذكر ، ان الملك المذكور كسان متعدد الزايا والمثاقب ، اذ غضلا عسن انه كان « زير نساء » من الطـــراز الرفيع ، فقد كان ايضا خفيف الظل ومولعا بالتفكه والتندر على حسساب الاخرين حتى في اكثر المواقف الجدية الثاهية من مزاياه الغريدة وخصاله الحميدة عندما جلس علسى العسرش في عام ١٥.٩ م فانتعشت البلاد بفضل حكيته وسخائه وكثرة المادب الدسهة ألتى كان يدعو اليها الاصدقاء القربين من أصحاب الزايا والخصال الماثلة . والذي كان يدعى « ريتشارد روس » قام - لسبب او لاخر - بدس السم

في طعام ضيفين اثنين من ضيوف الملك « هنري » المفوار فقضى عليهما . الملك العتيد الذي لم يهدا له بـــال قبل القيام بالتحقيق اللازم ومعرفة القاتل الجانى الذي أودى بحيساة الضيفين التريمين . وبالطبع اشسار

اصبع الإتهام الى الطاهي الحقيود

الساخرين الذين يجدون متعة ، مابعدها منعة ، بالتندر \_ طالما أن هــــذا التندر هو على حساب الاخرين ولبس على حساب شخصه الملكي ــ فقد بادر الى اصدار الاوامر الى حرس القصر بالقاء القبض على الطاهى الريتشارد» لانزال اقصى العقاب به وبشكل ساخر

وبعد احضار الطاهى امر بوضعه امام ابصار واسماع سكان العاصمة



سد الزبار عد

جريدة يومينة سياسية

فيستم لتخرسيس المسنول دافسد اجموب

امعاسي الامتسيار

ممعت بنشوات أوفيلالغدا

شاج أومتيل وسف ٣٠ سلان

العسنان / قانون ٢ /٥/٦ ٢٨٨٠ مرسطة

فروشاور فيلح ٢٠ تانوان ١٨٩١٠

114 -0/00VO- 1945

فيع الناص ومكذ الناص وسايلوهف الكافوا

صف والمعتب في معل ع الأن



# بستام ستليم البصول الشعوب العربية ٠٠ في السجن الكبير!

الحرية تبكيها اليــوم \_ وبكتها بالامس \_ الشــعوب العربية في معظم اتطارها عنهي غائبة غاربة عن همذه الاقطار ، فهي غائبة غاربية عن شعوبها في القول وفسي العمل . في ألتقاليد الاجتماعيةوفي الاوضاع السياسية ، فكانَّ من امر هذا الغيابان الجماهير العربية ما عادت تحس الا انها تعيش في سجون مظلمة سوداءهي انسي وآلم مسن القفاص تحسى نيها طيور جميلة ، ولكن الأصوات الشجية قد تبعث ، ولو نآدرا من مخارم قضبانها ،في حين تعيش غالبية الشعوب العربية في مجتمعات كانما هي السجون ، ويعيش احرار هذه المجتمعات المغلوبة على المرها، في غياب قد لا يكون فيها كوة لنور ومنفذ لصوت ، وذلك بسبب من تسلط الحكام الفرديين وسيطرة الانظمة الدكتاتورية، والا أيمكن تصور أن ليسسس البلاد العربية اصوات تؤيدسيرة السسلام والرئيسس السادات الا في مصر ؟ . . و اذاكانت في مصر أصوات .. و ان كانت تليلة ــــ تد قالت كلمتهافي معارضة المعاهدة للاسباب صراحة ، انبعقل أن لا يوجد في كل الملايين المئة ... أو الثمانين المتبقية \_ باستثناء مصر \_ في البلاد العربية اصوات بعدد الاصوات التي عارضت المعاهدة في مصر 4 تؤيد هذه المعاهدة 4 او ان يكون ألها راي يناقض آي الحاكمين أ . . ابن هي 

انها الحرية الغائبة الغاربةالتي تمنعهؤلاء المؤينين ــ وهم الكثرة الكاثرة من منات الملايين ــ عن أن تتول رايها في صراحة وهي تعيش في سجن كبير ، ومصيرها السجن الاظلم! ...

أذ تعيش الشموب العربية في السجن الكبير ، وتفتح بين حين وحين كوة في ســــقفالسجن الكبير ، ينتحها تبـــدل الحال ، أو تغير الرجــال ،ويتسابق الاحرار الى رؤيــة الانوار ، يتوم السجال بيـــنالحاكمين والمحكومين ، فيمــــا كان يراه اولئك ويرآه هؤلاء عثم يتف السجانون أنفسهـــــ يرتمدون ويدسون ، ويتملقون الحاكمين ، بالقلم واللسان ، ومكل وسائل الاعلام وانسوا عالكلام ، يشميرون عليهم باعادة غلق الابواب علسي الاحرار أوباطفاء الانوار . ومعظ السلاطين والمتسلطين يحيط بهم الأقزام من الحواشي الرديئة، يشيرون عليهــــم بالشــر ولا ينصحون بالخير .

ان المجتمعات العربية تعوزها الحرية ، دون ريب ، غلو عاشتها حلت مشاكلها اذلك أن من يملك حريته ومسن يملك حياته يستطيع ان يحفظحياة الآخرين ويتعايش مسع الاخرين ، والا مانه مع الميتين، او لعله منهم بعد حين ! . .

الغراش واستعصى علاجه ،وكان هذا الامير المريض يغيق في كل يوم على تغريد عصفورةزرتاء نقف عند شباكه وتظل تشدو حتى تبزغ الشمس ،واشار الاطباء من حاشية والد الامير ــ وهم من حاشيــــةالسوء ــ أن ابنه المريــض لن يشغى طَالما ظلَت العصفورة الزرقاء طليقة ، عَامِر ان يَنصب لها الشرك ، فلما وتنعت نسىالشرك واصطيدت اخذوها إلى تغص من ذهب وزمرد ولازوردووضعوا التغص عنسد راس الامير.ولكن العصغورة الزرقاءام تقرد في اليوم التالي ، ومساًّ لبثت حتى ماتت في القفص المحزن الأمير المريض عليهـــا حزنا شديدا ، نمات هو الاخرناخرجوا العصنورة الزرتساء من التفص ودنئوا الاثنيان الامير وعصفورته في تبر واحد. وكاني بالامير يتمسل بالعصفورة ، المحرية ، ويقول: محرم على أن أشاهد ألقهر

او أن أنام موق زندها أو عند صدرها او بين معتود الثمر الساعة او سساعتين

كأنما أذا رأيتها غداً للحظتين ازنت السامة وانشق التبر!!

# سماحة الشيخ المحسب يرئس لجنة الاحتفال ببدء القرن الخامس عشر الهجرى

المقدس ــ من فؤاد جبر ـ يستعد مجلــس الاوقـاف والشؤون الاسلامية الاعلى هذهالأيام للاحتفال ببدء القسرن الخامس عشر الهجري ، وتمني اجتماع عقد أمس في مقسر الجلس الاسلامي تشكيل لجنة وقد شكلت لجنة عمل انبطت بهسا

للاحتفالات برئاسة سماحـــة الشيخ على المعسب رئيس الهيئة العلميةالاسلامية وعضوية السيد هسن طهيوب مديـــــ الاوقاف والشؤون الاسلامية وفضيلة الشيخ عكرمة صبري مدير الوعظ والارشاد فيسي الضفة الغربية والسيد توفيق ابو السحود عضو مجلس الاوقاف والسيد محمد الكفراوي غميد كلية الدعوة ومدير المعهد كما اختيرت كلية الدعوة مقرأ للجنــة

مجلس كفسر ياسيف المحلي

يعلن بهذا عن حاجته الىمعلمين لمدرسة يني الثانويسة
في مختلف المواضيسع .

على الراغبين أن يتقدموا بطلبات الى المجلس المصلى 

نمسسر مرقص رئيس الجلس المطي كفر باسىف

مهبة الاعداد للاحتفالات التي ستقام في

سائر انحاء الضغة الفربية وتفــــــ

هذه اللجنة كلا من فضيلة الشيسية

عكرمة صبري والسادة محبد الكفراوي

ومحمد حسين مدير ثائوية الاقصير

الشرعية والدكاور امين ابسسو ليل

استاذ في الكلية وعبد الحليم غزال

مدير العلاقات المامة ذبها الذي اختير

سكرتيرا للجنة التي تضم ايضسسا

مديري أوقاف عدد مَنْ مدن الضَّعَة ،

and the second s

بشرى سارة لاصحاب التنادر الذين بنقل ون الركاب بتركيب كابينة لسياراتهم مصادق عليها من وزارة المواصلات لتقل عشر ركاب ولمسدة ٣ سفسوات

مصنع روتبلاس هو المسنع الوحيد لتركيب هذه الكابينة بواسطة الوكيل أحمسد حسن بدارنسه

مرسمة سياقسة التراكتورات سخنسين هاتف ٩٦٢٢٦ ١٣٠٠٠

# لجنة الخارجية والامن نناقش الوضيع في

القدس ــ عنّدت لجنة الفارجيسة الفربية وتطاع غزة .

منسق اعمال ورّارة الدفاع في المناطق اعضاء اللجنة على الوضع الامنسسي والاقتصادي والاراء السائدة في هسذه المناطل روجه اعضاء اللجنة عسدة اسئلة في اعقاب استهاعها السسى تقرير المبجر جنرال ماط .

ونقرر ان يستقف النقاش هـــول هذا الموضوع في احدى الجامسات التي

# الضفية والقطآع

والامن التابعة الكنيست جلسة امس نَاوَشُت خَلالُهَا الرضع في الصَّفــــة وقد اطلع الميجر جنرال دان واط

سنعقدها اللجئة قريبا ,

\* تتمسات \*

مجلس الوزراء

وقد هد مجلس الوزراء المواضيع

للاشتراك في حده المراسيم .

أما الدكتـــور يوسف بورغ وزير

الداخلية ورئيس الطاقم الاسرائيسلي

الماوض الى محادثات الحكم الاداري

الذاتي مُقدم تقريرا عن الجلسة الاولى

لهذه المفاوضات التي جرت في نهايــة

الاسبوع الماشي ، وردا على سوال

عن سبب تغرب رئيس الوفد المري

النكتور مصطفى خليل رئيس الحكومة

المرية عن هذه الجاسسية ، قال

بالسيد بيغن الذي كان في لثدن ودهاه

ليرئس الجلسة الاعتناهية للمغاوضات

بغية تبكين رئبس المحكومة المعريسة

من حضور الجلسسة الا ان هسدًا

وقدم البروغيسور يغاثيل يدين تاثب

رئيس الوزراء والسبد عيزر وايزمان

وزير الدغاع والمسيد شموليسل تمسير

وزير العدل نقارير عن الجهود التي

بذارها في الاسبوع الماضي لاهساع

سكان نيلوت سيناي باخلاء حقسل

وحول هذا الموضوع اشار السيد

بيفن الى انه قد طلبه امس الاول من

الرئيس السادات تمكين سكان « نيئوت

سيناي » من مواصلة زراعة هذا الحقل

فلال السنوات الثلاث القادمة السي

ان تتم اعادة منطقة سيناء بأكملها إلى

السيادة المصرية ، لكن الرئيس المعري

وقرر مجلس الوزراء في ضوء الموقف

المصري تكليف السيد اريئيل شارون

وزير الزراعة بايجاد مصادر رزق بديلة

لسكان « نيثوت سيناي » والبدء برعاية

شؤون القرى الزراءية في منطقسسة

مشارف رفح التي سنعاد الى السيادة

اما السيد دافيد ليغي وزير الاسكان

وبهذا يكون الدكتور الياهو بــن

اليسار المدير العام لديوان رئيسس

الحكومة قد انهى مهمته كرئيس الطاقم

الخاص لرعاية شؤون اخلاء الستوطنين

فقد كلف بادارة شؤون سكان مديئتي

يميت واوفيرا الواقعتين في منطقــــا

شرم الشيخ تمهيدا لإذلالهما .

المصرية بعد ٢ سنوات .

الترتيب لم ينجسح ..

الغفسروات . •

رفض هذا الطلب .

الدكتور بورغ اته اتصل هاتفي

# الاحتفال بتخريج اول فوج من طلبة

الطبية - رامالله - لراسلنا - إهنفلت مدرسـ اللاتين الثانوية في الطبيــــة بتخريخ القوج الأول من الطلاب والطالبات ، بعد ظهر يوم أمس الأول في قاعة المدرسة تحست رُعاية الجنرال ده شيزل رئيس فرسان القير المقدس الفرنسي وحضور المونسنيور كمسالبطحيش نائب بطريرك اللاتين في القدس والسيد قاسم عبدالهادي وعدد من المُسؤولين في التربية والتعليم والمعلميسن

التي سيثيرها السيد ديان مع نظيره الانجيل ألقدس للطائبة غادة غيليسب خوري والقى الاب جوئي صلصور راعي الطائفة اللاتينية في الطبية كلمسه ترحيبية شكر فيها كل من ساهم فسسي بناء المرسة واعقبه الاستاذ رتيب داود بكلمة الإدارة ، لم كلمسسات الخريجين للطلاب هنا جورج ثلجي ونمر عوده البصير وجهاد بولص مصيص ٤ تلاهم خطيب المثلة الاستاذ اليساس ميفاتيل رليس المجلس القروي والقي

كلبة الاهالى الوجيه الاستأذ وديعجاسر ثم الشاعر هنا عواد قصيدة عصماء وكان مبيك الفتام كلمة القاهيا المونسنيور كمال بطحيش اثنى غيهسا على الخطباء وقام بعدها المنسرال شيزل والتسنيور بطحيش وألاب جوني صنصور والسيد قاسم ديد الهادي ،

بتوزيع الشهادات والجوالر فلسم الخريجين ، وقامت الراهبة برنسارد سهندر بتقليسد الفريجين والفريجات

والخريجات : جهاد مصيص ، حتـــا ونادية البصير .

# الشهر القادم

# \* تنسات \*

السادات والسيد بيفن رئيس

### هذا الذسبون يغ مسيحب البايسس مليوني بدون مشركاه بموع الموائن ٠٠٠ ٢٠١٢ لين أسرافلة المَالُوَّ الأَوْلِي المِينَا المُولِي المَّالِمُ الأَوْلِي المَّالِمُ الأَوْلِي المَّالِمُ المُولِي المُعْلِمُ المُولِي المُعْلِمُ المُولِينَ المُعْلِمُ المُولِينَ المُعْلِمُ المُولِينَ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِمِي المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ ا اشتر لك يطاقة 0 وفرصة لانج عليون ليرة

# مدرسة اللاتين الثانوية في الطيبة

والمعلمات وكهنسسة الطوائف ورؤساء المجلسس القسروي والمؤسسات الكشفية والضرية والآب لويز مدير المدرسية الاهلية برامالله والاهالنسي والوجهاء والشباب والراهبات

وق بداية الحفل انشدت هوقــــة المصري في الاسبوع القادم والمتعلقة بتطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل. الدرسة تشيد الثانوية من تأليف عريف فبالنسية لوضوع فتح المسدود غان الحفل الشاعر جابر صالع دبابنسه الرأي السائد في الحكومة يقول بقه والحان يعقوب سعاده ، تبعته قراءة يجب أن نتم عملية نتقل المواطنسين بين كلا البلدين بصورة تدريجية كبا كلفت وزارة الخارجية بتسيق جميع الامور التعلقة بالتطبيع ومنهاالمواضيع الانتصادية والتجارية وفتح خطوط الطييران ، بينما سنظل نقاط العبور البرية في المرحلة الاولى مفلقة . وأعرب السيد آريئيل شارون وزير الزراعة في سياق الجلسة عن عسدم باللفات العربية والانكليزية والفرنسية ارتياهه من المراسيم التي جرت على شرف الرئيس السادات امس الاول في بلر السبع وعدم دعوة كافة الوزراء

وفيما يلى أسماد الخريجيسسان ثلجي ، نصر البصير ، بهية مسلم ، جانيت ميد ، هنا يوسف ، خالــــدة الحنا ، رندة زينة ، سامية مصيص، فادة خوري ، جوزفين مقبل ، مارلين يونس ، مازنة نعبة ، ماجسدة طايع

# افتتاح مكتب بريسد في الشيخ رضوان

غزة ـ من اهيد أبو سردانه ـ بحنفل في العاشر من شهر هزيران القادم بافتتاح مكتب فرع بريد الشيخ رضوان في غزة وهو الحي الذي تسم أعداده لاسكان وانماش اللاجئين وقد أسس على أحدث النظم وزود بجبيع المرافق الضرورية .

# تعساطنيف

الرئيس المصري محمد انسور

الوزراء قد تداولا فمحانثاتهما في العـــريش وبنر السبع في الطرق الايلة الى الاسراع في مفاوضات السسحكم الذاتي ا المقرر استثنافها في السادس من الشهسر القسادم في الاسكندرية . .

# ق سيناء .

# نجاح شرطة الناصرة في اكتشاف لصوص وإعادة مسروقات وفك لغز مخيطة سرقها صاحبها طمعا في قيمة التأمين

الناصرة بدارسل الانباء مدود شريف بدحت شرطسة الناصيرة برئاسة فالدهسب الكولونيل جابر جبارين فسسي القيض على مجووعات مسسن عصابات البيرقة والسيسطو وضبط السروقات واكتشساف الفاعلين واستصدار اوامر من محكمة الصلح لتوقيفهم علسي نَمة التحقيق في عدد من حوادث السرقة والسطو التي كانت قدجرت في الدينة ويعض القري ولم يكتشف فأعلوها حتسبي اليسسوم •

> · فقد تم ضبط المروقات من هانوت السيد اديب عبد القادر وتقدر قيمتها يحوالي ١٢٠ الف ليرة ، وكذلسك السروةات من حاتوت كرم بطرس زريق وتقدر بمبلغ مماثل واعترف المتهمان بفعلتهم وهم : خير الدين عزمي الزين ومحمد ثايف شهاده ، ٢١ سنة من الناصرة وقد تم توةيفهما عدة ١٥ يوما كما غيطت ايضا الات التصويـــروالتسجيل التي يقدر ثبنها بحوالي ٥٠ الف ايرة والتي سرقت من بيت السيدةنيكتوريا لطف زيتون هيث تم القيض على الشبوهين وضبط السروقات فينساعات معدودة من قبل المفق الثاشيء نعيم مجدلاني ، وتم توقيف المشبوهين عن طريق المحكمة لدة سبعة أيام وهما عيسى عيسى وعامر بونس ، ١٧ سنة بن الناصرة ، كما تمكن معتقر الشرطة

ون عل لغز وغيطة والاكنات الوجودة فيها في قرية الرينة وقد تبين فيمسأ بعد على اساس التحقيق الهادىء من ان صاهبها الدعو شكيب عسسرام قد قام برفقة شخص اغر بتحبيسل المكنات والبضائع وبيعها أيا تل أبيب لم ادعى للشرطة بان المخيطة تسسد اقتميت وسرقت لكى يقيض قيمة التلبين من شركة النامين، الا أن مُحتَى الشرطة توفيق طريف الذي اشتبه بالقصيصة وطريقة خلع الإبواب والنواغة تمكسن من أغد أغادة صاحب الخيطة الذي اعترف بانه قام بذلك مع شـــخص المريدعي الياس مرح « أبو رحمون »

الضابطان بوخمان ، وشوقي والعريف هذا وبالتعاون مع شرطة الفاصرة وقسم مكافحة المفدرات في شرطسة الروج تم وضع اليد على مجدوعسة من متعاطى المقدرات والمتاجرين فيها وتم القبض عليهم وقدموا المحكمة ، التحديد مدة توقيقهم على لمة التحقيق.

وقد ساعد في عملية التحتيل

### مركسزان للترويح الصيفي في الخليــل

الخليل \_ اراسل الأنباء \_ صرح السيد محبد راشذ الجعيرى مسير التربية والتعليم في الخليل باثه تقرر فتع مركزين للترويح الصيغي ، الاول في مدرسة إنِن رشد الإعدادية للذكور والثاني في مدرسة نسيبة المازئيسة

وقال ان هذه المراكز ستشمل طلاب المرحلة الألزامية وسيكون الاشتراك فيها اختياريا وقد تحدد رسمالاتستراك بهيلغ د٢ ليرة لكل مشترك من الطلاب

واكد السيد الجميري بأن مكتب التربية قد قرر تعيين الاستاذ فسايز حجازي مشرفا لركز النكسسور ، والاسل بيارة نيهي بيماية عاسة الركز الانات ، وسنيدا هذه الدورة اعتبارا من تاريخ ٢٣-٦٠ وتتهسي

## \* تناسمت \* الرئيس السادات

وجدت وقائع جديدة تقتضي الجبيع ان يفيشوا معا ووعندما يحين الوقستة سنتعلم كيفية العيش مع هذه الوقائع وأوضح الرئيسس السادات أن بسالة اشتراك منظبة النحرير غسى المُعَاوضات لا يمكن أن تخطَّر علــــى بال قبل انقضاء فترة الانتقال السلبية والمدها علاث سنوات ، اذ انه يكون في نهايتها حكم ذاتي الفلسطينيين .

واختتم الرئيس المصري فالسسلا: لنقل انه عندما يحين الوقت سيسود التفهم المين ، وتكون استراتيجية جديدة ، وينتهج الفلسطينيون نهجـــا جديدا ، ولثقل بصراحة تكون حاجسة لاتفاذ عدة قرارات مؤلة .

### جدعون بات

واضاف أن ديوان كبير العلماء في الوزارة يمكف على دربس مشاريع عديدة لتطبيقها في الصناعة المطلية بفيسة تحقيق الخطة المرسومة وهي ان تبلغ قيمة الصادرات الاسرائيلية في مطلع الثمانينات قرابة مليار دولار .

وتناول السيد بات موضوع حركة السياحة الى اسرائيل فقال ان اكثر من مليون سائح زاروا البلاد في العام المتمرم ، وهذا يعد ارتفاعا بنسبة ٧ بالمائة عما سجلته الحركة السيلحية في عام ١٩٧٧ ، واشاف الله يتوقع ان يغد على البلاد هذا العام ١ر١ مليسون

وقد بلغت مدخولات الدولة مسسن القطاع السيلحي في العام الماضي ٦١٠ ملايين دولار ومن المتوقع أن تزداد هذا العام فتصل الى ١٣٥ مليون دولار .

# مطالبة السعوبية

سيقوم خلال زيارته الحالية لايطاليها بحث موضوع القدس مع قداسة الباما بوهنا بولس الثاني ، وكان الوزيسر الإبيركي قد اجتُبع أوس مع الرئيسس الإيطالي سأندرو بارتيني ويحسث معه

قضية الشرق الاوسط وموضيوع التوقيع على الماهدة الجديدة بيسن الولايات المتحدة والاتحاد البسوفياتي للحد من الاسلحة الاستراتيجية وتقية

# عين التراث الدرزي ابو سنان سان نجيب صعب ــــ

الْتُتَج في بدرينية حَرِّلَتِي (1.1 ) معرض خاص للثراث الدرزي يثببل زوايـــــ تتملق يتراث الدروز على مر الفتراث ؟ ومنها اللابسالدرزية والادواعالرراعية وادوات الطبغ والإكل ع والكانيسل « الوازين » واهرى شبلت كتبــــا وصورا وملقات عن الطائفة الدرزية وتعود هذه العروشات فيعض اقسامها

معترقن خساص

الى مائتى عام . وقد اشرف على المعرض وأقامسه الاستاذ عيدالله طريف مدرس الموضوع بالتماون مع السيد هسن طريف مديسر

وَهُدُا الْمُرْسُ هُوَ الْأُولُ مِنْ تُوهُهُ وسيظل منتوها لطلية الدارس وجمهور

AL - ANBA

الإبتدائي في القطاع وتستير يومين ويتقدم أهذه الاستعانات الكثر من عشرة Daily Newspaper الملمين والزائرين عتى ثهاية شهدر الات تلبيد وتلبيذة ، نتبنى الجبيـــــع Tel: 288801 - 5 - 6 ايار المالي . النوميق والتجأح



# المجال آلى شخيرًا عه النساي

المتعدة الامبركية أن - الشخمير -أثناء التوم هوالخطوة الاولى فالعديد من حالات الطلاق .. على الرقم من أن يُلك لا يرد في الواقع ضمينطلبات

امتمانات الدراسة

الابتدائية تبدا

اليسوم في غـــزة

تبدأ اليوم أمتحانات اتمام الدراسة

الإنتدائية لهييع تلابيد المث السادس

غزة ــ بن اهيد أبو سردانه ــ

الطَّلال التي تتلقاها المعلكم . وتبدأ الفطورة عندما يضط الزوجان الى التوم في غرف متفصيلة بحيث يصبح ذلك أمرا دائها .

والرجال اكثر شغيرا من النساء. وتفيد الاحصائيات أن واحدا من كل اثنى عشر زوجا في اميركا ينامون في غزف متفصلة لاتها الوسيلة الوهيدة لانقاذ الزوجة من القلق وتمكينه\_\_\_ ويمتقد الاطباء أن مادة الشخير في

ترأيد مستمر . ، واستثنج العلماء في أميركا أن هذه المادة نقترن بتردد في التنفس يمكن أن يؤدي الى ارتفساع ضغط الدم وربما ايضا الى هيسسوط ويعلم الاطباء اسباب الشخسير

ولكفهم لم يتوصلوا بعد الى طريقسسة .. بوجستی ۵۰۰

أحدث أقلام جودار • يعرض في الولايات المتعدة الان هِردار تحت عنوان ــ بوجي ــ والذي قام ببطـــواته فيتوريو جاسمـــان وشارلوت رامبلتج .

تدور أحداث القيلم داخل نقابسة كافعة الجريسسة التي ظهرت في الولايات المتعدة الاميركية فيالاربعينيات لعالجة الاشخاص الذين يرتكيسون الجرائم ألبشمة وكيفية معالجتهسم عد دراسة تفسية وتطيلية لهم . والجدير بالذكر أن جان لوك جودار ركد علم .١٩٣٠ ومن اشهر اغلامـــه . المينية ــ الذي لخرجه عام١٩٦٧ . - بيرو المجنون - واخرجه عام ه٦

پواههونها اقتاع ــ المرضى ــ بقيامهم بهذه العسسادة وذلك لانهم يقومون بالشخير وهم نائمون .

طريقة الثوم لا دخل لها بالشف أطلاقا واتما تعود أسيابه في النز الاولى الى الارهاق في العبل والنبي



🙃 أحليسمة الكاوبوي الشهيرة المنوعة باليد كادت تنقرض فالاونة وخاصة التاعبة والحساسة . الافيرة ، بسبب اعتماد الالات فصنع مثل هذه الاحذية المكلفة ، وكان بعض المشاهيسير من المفين والفقاتين الميسورين يؤثرون صنع هذه الاحثية باليد ، وخاصة عند الاسكاق الشهير تشارلي وان في مدينة اوستين بولاية تكساس الاميركية والذي يبلغ منالعمر ٨٠ عاما ، لانه ينصل الاحتية حسب

موقع الاوعية الدموية في الاقـــ ويتقاضى شارلى على الحذاء الوقاء مبلغها يتراوح ما بين ٢٠٠ - الله ٠ دولار بسببالجودة ودقة المئسم ويتول ان هنائه انتين من اهسي زباتنه في شراء احنيسية الكارية. المرتفعة الثبن ، هما المثلة كاتريت. دونوف والرئيس المسسيري أتك

ويجمع هذا الجهاز ، واسب

سیستم ۲۰ ، بین رادیو مستقـــــ

ومسجل كاسبــــت ، وغوثوغرا 🖟

للاسطوانات ، كلها مجمعة في حَزانَتَ.

وقد توخى صائعو الجهاز اخضب

بمصدر واحد تلكهرباء ، مع العلم بة

لا يزال في الإمكان تشيفيل كل قطعت

واحدة ، ويمكن اختران الإسطوانا

ومضخم قوته ١٥ واط للنثاة الواها



بقصد تلبية الاتجاهات الرنقية فسسي السنوات القليلة القبلة ، ويتبع الجهاز افضل ما يمكن توقعه من السنيريسو بطريقة عملية مدروسة .

في المسالم ..

فندق للكلاب والقطط

🌰 افتتع اخيرا في منطقة ساوتري

وأشرطة الكاسيت وجهاز الاستبسا الراسي ، وغير ذلك من ملحقات باما وترتيب في هجرة من الخزانة نها واجع اللازمة بكافحة هذه الإمة التي تفتك من الزجاج المنم . سنويا بعشرات الالوف من الاشخاص الاسلاك والتهديدات عن الاعين ونلا بتجميعها من الخلف بحيث يمكن رصلا

> في مقاطعة تورفولك البريطانية أول فندق من نوعه الكلاب والقطط ويبلغ ايجار الغرغة في البيوم الواحد ٧٥ بنسا غقط من غمنها مصاريف حليب المُعْلُور . ويحمل الفندق اسم فنسدق

على حدد حسب الطلب . وجهاز الراديو يتنقط كل المطالا وحين النفقل بالابرة من معطة السو أخرى ينقطع الصومه عن المكبرين اللنع بركزان على الارض الى حانبي الغزانا ساوتري وتنيره سيدة في المفهسينيين منعا للازعاج ، وابرة النونوغراف نعارً عبرها تدعى مارغريت ستون . ونتومك بصورة أونومانيكية

# التكولوجيا المتعدية ، وقد مسيم لهالا على على الدمان

تشكيل صندوق دولي لتقديم المساعدات

العالية لقارمة وباء البرص نقول اله من المكن أن يتوصل العلماء غسلال وأضافت تقول ان التعقيقات التي

مِلَائِينَ و... الله تسغص امييوا بهذا في الدول النقيرة كما القرحت التعلية

القول الدراسة التي صدرت في غتام الؤتبر العادي عشر المنظمة

ألوباء في مختلف اتحاء العالم وخامة

السنوات العشر القبلة الى ايجساد لقساح يقفي على وباء البرص ، قامت بها منظمة المسحة المالية غسي المام المالي اظهرت وجود عشيرة

موسيقيا هديدا من اثناج شركة بريطانية

يشتبل على اهر ما توصلت اليسية